MARTES
30 DE JULIO DE 2024

7 503006 093104

$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,568

@estoenlinea
esto.com.mx

esto®
EL DIARIO DE LOS DEPORTES

¡TITANES!

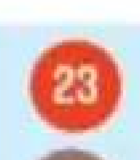
DÍA DE MAJESTUOSAS ACTUACIONES DEL EQUIPO VARONIL JAPONÉS DE GIMNASIA, EL RUMANO DAVID POPOVICI Y LA CANADIENSE SUMMER MCINTOSH EN NATACIÓN, ADEMÁS DE LA VICTORIA DE NOVAK DJOKOVIC SOBRE NADAL EN EL TENIS

9,10 Y 16,17

FOTOS: REUTERS Y AFP

ROBERT DANTE SIBOLDI ACUSA A TIGRES DE "ESPIONAJE"

23



BERLÍN Y WILLARS SON CUARTOS

Rozan medalla

LOS MEXICANOS SE QUEDAN A 3.49 PUNTOS DEL PODIO EN CLAVADOS SINCRONIZADOS 10 METROS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO



París.- Para los mexicanos, clavados es de los pocos deportes que les permite sentirse favoritos. La sensación no es menor, porque a las competencias se llega con confianza, acaso desconocida en otros ámbitos. Así llegaron Kevin Berlín y Randal Willars a París 2024, y todos los mexicanos que los acompañaron, en la búsqueda de una medalla que finalmente no llegó, pero estuvo cerca, a tan solo 3.49 unidades de Canadá.

A la plataforma de 10 metros se le mira con respeto, por más que luzca casi pequeña ante inmensidad del Aquatic Centre, escenario que Francia construyó con esmero, sobre todo en el techo de madera que simula las olas del mar.

Ahí tiraron los mexicanos sus clavados en plataforma sincronizada, una prueba en la que había ilusión.

Los mexicanos comenzaron bien, pero errores en el cuarto y en el quinto clavados les impidieron subir al podio. Primero fue Randal quien estuvo rodado, y luego fue Kevin el que se equivocó. Este último error fue doloroso porque fue en el penúltimo salto, el de mayor grado de dificultad para la dupla tricolor. De haberlo ejecutado bien, la hazaña de meterse al podio lucía posible.

Canadá, mientras tanto, supo aguantar la presión y no falló. Los mexicanos cerraron bien en su último salto, incluso se acercaron al país de la hoja de maple. Por un momento, los aficionados mexicanos, esos que gritaban "México, México" cada que el rol volvía a tocar, contuvieron la respiración. En las pantallas, la dupla tricolor se ubicó momentáneamente en el segundo sitio, pero faltaban los británicos y los chinos, así que la esperanza fue efímera.

FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Los mexicanos comenzaron bien, pero errores en el cuarto y en el quinto salto les quitaron el podio.

DOMINO CHINO

El emblemático clavadista británico Tom Daley logró la plata, en la que triunfó China. Daley, quien compite en sus quintos Juegos a los 30 años, sumó esta plata a un palmarés en el que lucen también 3 bronces y un oro.

Daley formó pareja con Noah Williams, sustituto del lesionado Matty Lee, y completó sus seis saltos con un resultado de 463.44 puntos, sólo por detrás de los chinos Hao Yang y Junjie Lian, dominadores absolutos de la competición con 490.35. China, dominadora olímpica desde 1988, suma por ahora los dos oros en juego en París.

ÁNIMO TRICOLOR

El hecho de no haber subido al podio pegó duro en el ánimo de los clavadistas mexicanos, sobre todo en Kevin Berlín, quien explicó entre lágrimas lo duro de la justa.

"Son mis segundos Juegos Olímpicos y nos quedamos a tres puntos, en el deporte se da lo mejor y a veces te toca más aprendizaje. Hoy me tocó eso, seguir aprendiendo y luchando. Hay que estar orgullosos de lo que hemos hecho y logrado, a pesar de muchas cosas que han pasado en este ciclo, hemos estado. En lo personal trabajé muchas cosas en lo mental, venía de un cuarto lugar en Tokio era para mí lo mejor, pero mucha gente lo vio mal y me dio para abajo y estuve deprimido mucho tiempo, pero hoy me levanté", dijo Kevin.

"Íbamos por el bronce o cualquier medalla, de que se puede se puede, pero lamentablemente, las cosas no salen como uno quiere y qué más quisiera darle esa alegría a todo México de una medalla", agregó.

Randal Willars salió más sereno, aunque también podía observarse la desilusión en su rostro. "Nos quedamos muy cerca, a muy pocos puntos de esa medalla que veníamos soñando y anhelando. Lo dimos todo, hicimos un gran trabajo y ahora a levantarse y cambiar el chip porque sigue el individual en unos días y vengo a darlo todo", dijo el clavadista mexicano.

"La verdad es que es agridulce el resultado, por una parte contento de hacer mi debut olímpico. Disfruté mucho el evento, totalmente otras experiencias, muy diferente a como pensé que sería. Contento y agradecido con la gente que estuvo gritando, fue sensacional el público mexicano", agregó el tricolor.

Arqueros mexicanos, fuera en octavos de final

París.- Los arqueros mexicanos Matías Grande, Bruno Martínez y Carlos Rojas quedaron eliminados en octavos de final de los Juegos Olímpicos, después de perder 1-5 ante Takaharu Furukawa, Junya Nakanishi y Fumiya Saito de Japón.

El primer set fue ganado por los nipones 53-55 para ponerse 2-0, después de que colocaron dos dieces y tres nueves, por sólo un ocho, mientras que los tricolores tuvieron tres ochos lo que les afectó.

México consiguió su primer punto en la segunda manga tras igualar 56-56 después de realizar tres tiros de 10 y el mismo número de nueve; un ocho impidió a los asiáticos llevarse la victoria. Mientras que el tercero y definitivo nuevamente fue ganado por Japón 56-57.

NO PIERDEN CONFIANZA

La confianza de Matías Grande, Bruno Martínez y Carlos Rojas no se pierde después de quedar eliminados. Los tres aún tienen participación en la prueba individual, además Grande lo hará en el equipo mixto junto con Alejandra Valencia.

"Lo primero que le quiero decir a la mamá de Ale es que le quedan buenísimos los frijoles", dijo en tono de broma el arquero guanajuatense tras la "sentencia" que lanzó Elizabeth Trujillo, madre de la medallista olímpica, quien dijo que no "permitiría" que regresaran a México sin una presea.

"Lo vamos a dar todo hasta el final, estamos para empujar al máximo independientemente del resultado, aquí no hay empates, o ganas o pierdes, tengo claro que vamos a dejarlo todo, concentrarnos en controlar las emociones, esos pensamientos y estamos fuertes para lo que sigue, no vamos a bajar la cabeza.

"La confianza nunca se dejará ir a pesar del resultado, nosotros tenemos claro que el deporte es más allá que sólo un resultado, aunque perdimos estamos muy contentos con el mismo, sabemos que pudo haber sido mejor o pudo haber sido

FOTO: JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO



El equipo mexicano varonil de tiro con arco vio frustrado su sueño muy pronto.

Randal recibe a su mamá

París.- A las afueras del Centro Acuático de París, la señora Katia Valdez está a la espera de poder ver a su hijo Randal. El largo viaje y el hecho haber decidido volar a París de última hora no parecen detenerla en su afán de abrazar a su hijo tras su debut en los Juegos Olímpicos.

Cuando parece que no podrá verlo, porque la gente de seguridad pide abandonar el área donde esperaba, una llamada de Randal concreta el encuentro. La señora Katia respira porque su hijo se escucha bien de ánimo tras el cuarto lugar que consiguió junto a Kevin Berlín.

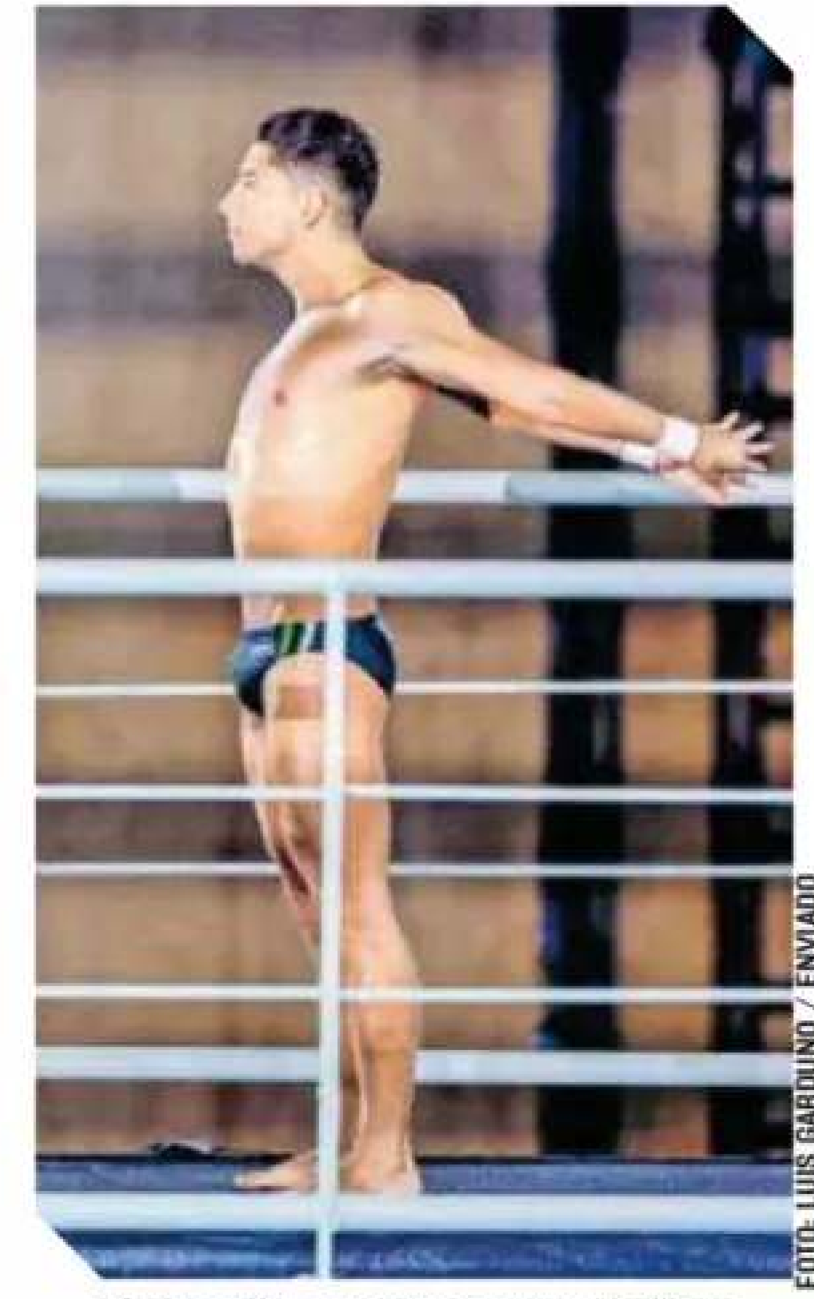
La señora Katia fue la única integrante de la familia que pudo ir a París para ver a Randal. La decisión la tomó de último minuto.

"Lo vivo en plenitud, lo he vivido desde los preparativos para poder hacer esto, una realidad de estar aquí con Randal. La competencia es así, es un poco estresante, porque le sufres, pero además es un sentimiento de orgullo. ¿Cuántos podemos decir que nuestros hijos están compitiendo en los Juegos Olímpicos? Y que además lo está haciendo de una forma digna", dice, aún con los ojos llorosos.

> "Considero que Randal tiró bien. Obviamente uno espera otro resultado, pero para mí es un campeón y siempre será un campeón. Para mí es el mejor"
>
> KATIA VALDEZ
> MADRE DE RANDAL

"Considero que Randal tiró bien. Obviamente uno espera otro resultado, pero para mí es un campeón y siempre será un campeón. Para mí es el mejor", agrega.

De pronto, Randal aparece en el camino y su madre le da un abrazo. El clavadista le sonríe y se ponen a platicar. Minutos antes, la señora Katia había ensayado las palabras que le diría a su hijo. "Lo que le diría a mi hijo es que esto no acaba hasta que se tire el último clavado. O si todavía puede hacer lo que a él le gusta, yo creo que la clave es que disfrute lo que él hace. Y que él sabe, yo sé que él sabe que su familia está en las buenas, en las malas, en las no tan buenas, en todo momento".


FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

El clavadista mexicano tuvo el aliento de su madre en París.

CUMPLE SUEÑO

Campeón olímpico de la juventud en 2018, Willars tuvo que esperar seis años para llegar a unos Olímpicos. El joven clavadista pudo cumplir uno de sus sueños.

"Él lo soñó, lo manifestó y hoy tiene que nada más tomar lo que ya es de él, porque ha trabajado por eso toda una vida. Tiene en los clavados desde los seis años. Entonces estamos hablando que toda su vida ha sido su sueño y toda una su vida ha trabajado".

La señora Katia recuerda los primeros años de su hijo en los clavados. "Es algo que ha tenido siempre, siempre ha sabido que quiere, qué le gusta, es muy enfocado, a lo mejor para muchos, un poco obsesivo, porque se le mete algo, se le mete, se le mete y se le mete, y hace todo lo posible. La medalla está en esa mente, yo creo que ya lo vio y yo espero que en estos Juegos podemos irnos con esa medalla, porque también ha sido un trabajo de familia", dijo. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO





Fallas de sincronización costaron caro .

CLASIFICACIÓN OLÍMPICA

CLAVADOS SINCRONIZADOS PLATAFORMA 10 M

COMPETIDORES	PAÍS	PUNTOS	METAL
1. Hao Yang /Junjie Lian	China	490.35	Oro
2. Tom Daley /Noah Williams	GB	463.44	Plata
3. Rylan Wiens /N. Zsombor-Murray	Canadá	422.13	Bronce
4. Kevin Berlín /Randal Willars	México	418.65	-----

AGENDA MEXICANOS

MARTES 30 DE JULIO

REMO
CUARTOS DE FINA
KENIA VANESSA LECHUGA
01:30 HORAS

JUDO (63 KG)
DIECISEISAVOS DE FINAL
PRISCA AWITI
02:00 HORAS

BÁDMINTON SINGLE VARONIL
FASE DE GRUPOS
RAMÓN GARRIDO
02:40 HORAS

NATACIÓN 100 METROS LIBRES
ELIMINATORIA
JORGE ANDRÉS IGA
03:15 HORAS

VELA (WINDSURFING)
SERIE DE APERTURA
MARIANA AGUILAR
04:03 HORAS

NATACIÓN (200 METROS PECHO)
ELIMINATORIA
MIGUEL DE LARA
04:51 HORAS

MIÉRCOLES 31 DE JULIO

BOXEO (PESO MEDIO FEMENIL)
OCTAVOS DE FINAL
CAITLIN PARKER — CITLALLI ORTIZ
04:04 HORAS

CLAVADOS (10 METROS SINCRONIZADOS)
FINAL
GABRIELA AGÚNDEZ — ALEJANDRA OROZCO
03:00 HORAS

TIRO CON ARCO (INDIVIDUAL MASCULINO)
TREINTADOSAVOS DE FINAL
BRUNO MARTÍNEZ WING
04:00 HORAS

VELA (WINDSURFING FEMENIL)
SERIE DE APERTURA
MARIANA ÁGUILAS CHÁVEZ
08:48 HORAS

BOXEO (WELTER VARONIL)
OCTAVOS DE FINAL
TIAGO MUXANGA — MARCO VERDE
12:50 HORAS

CAMINO POR RECORRER TIRO CON ARCO

INDIVIDUAL / RONDAS ELIMINATORIAS

31 junio: Hugo Franco **(Cuba)** vs. Bruno Martínez **(México)**

1 agosto: Matías Grande **(México)** vs. Otgonbold Baatarkhuyag **(Mongolia)**

1 agosto: Carlos Rojas **(México)** vs. Tumer Berkim **(Turquía)**

FINAL MIXTO

2 agosto: Alejandra Valencia y Matías Grande **(México)** vs. Ana Luiza Sliachticas y Marcus D' Almeida **(Brasil)**

peor, no lo sé", sentenció.

El equipo mexicano se reunirá con su entrenador para saber cuáles fueron los errores que cometieron.

"Es momento de pensar en lo que sigue, con la misma confianza, con más seguridad y ya tuvimos, por así decirlo, una experiencia en un estadio. Ahora sí, compitiendo de verdad. En días pasados tuvimos la familiarización, pero digo, no es lo mismo, no estás compitiendo, estás tú solito con tu propio equipo".

Matías agregó que el hecho de México ya haya ganado bronce, es un aliciente para toda la delegación tricolor "fue un logro excelente porque fue la primera para el país y también en la historia de equipo femenil". / JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO

Corea del Sur no tiene rival

París.- Corea del Sur, como estaba previsto, sumó su segundo oro en la explanada de los Inválidos, donde ayer se adjudicó el triunfo en la prueba de equipos masculinos. Ganadora de todos los títulos en Tokio 2020, la escuadra surcoreana sigue con su hoja de ruta al ganar las dos pruebas disputadas hasta el momento. Tocó el turno al equipo masculino, que sumó su tercer cetro al hilo a costa de los anfitriones. Je Deok Kim, Woojin Kim y Wooseok Lee vencieron en cuartos a Japón 6-0, en semifinales a China 5-1 y en la final a Francia por 5-1. / EFE

2
MEDALLAS DE ORO SUMA COREA DEL SUR EN EL TIRO CON ARCO DE PARÍS 2024



FOTO: @COM_MEXICO

La dupla tricolor logró su boleto a la siguiente ronda.

López y Carballo están en semifinales

La dupla mexicana de remo Alexis López y Miguel Carballo no tuvieron problemas en el repechaje de doble scull ligero. Los aztecas se adueñaron de la tercera posición para avanzar a las semifinales de la prueba en los Juegos Olímpicos.

López y Carballo quedaron por detrás de los equipos de Bélgica y de Ucrania, pero sin que afecte su clasificación. Por detrás de los mexicanos quedaron las duplas de Uzbekistán y Japón.

De primera instancia, los mexicanos estuvieron compitiendo por un largo trayecto contra los dos primeros. Sin embargo, pasando la mitad del recorrido, comenzaron a bajar el ritmo y enseguida se notó. De estar peleando la primera plaza, los aztecas quedaron a la mitad de ambos competidores. De hecho, en los últimos metros, los uzbekos parecía que podrían dar la sorpresa, pero les faltaron algunos metros. México cerró un poco flojo, aunque no les afectó, ya que consiguieron el objetivo, que era meterse hasta las semifinales. Mientras que los de Uzbekistán y Japón, pasaron a la final C.

6:47.60
MINUTOS FUE EL TIEMPO QUE HICIERON LOS MEXICANOS

Por otra parte, en el otro repechaje también hubo muchas emociones, donde Grecia, Francia y Argentina lograron la clasificación. En la competencia se quedaron fuera los equipos de Chile y Egipto.

La dupla mexicana conformada por Alexis López y Miguel Carballo tendrá una nueva tarea, clasificarse a la final. Una competencia que se desarrollará el miércoles 31 de julio, cuando se disputen las dos semifinales. / JOSUÉ PADILLA

POCO PUDO HACER EN EL RING

Se terminó la ilusión

EL MEXICANO MIGUEL MARTÍNEZ SE QUEDÓ CORTO ANTE UNO DE LOS MEJORES BOXEADORES DE LA COMPETENCIA

POR **GUILLERMO ABOGADO**



Debut y despedida. El boxeador mexicano Miguel Ángel Martínez no tuvo la mejor de sus experiencias en los Juegos Olímpicos París 2024. Si bien es de reconocerse que participar en una justa de esta índole ya puede significarse un triunfo, más por los sacrificios a los que se enfrentó, la realidad es que todavía había que demostrar mucho más arriba del ring para soñar con colgarse alguna medalla.

Ubicado en la esquina azul el duranguese se presentó en la North Arena París con la consigna de acrecentar su aventura parisina, sin embargo, su sueño se esfumó de inmediato al caer por decisión unánime contra el uzbeco Ruslan Abdullaev dentro de la categoría de los 63.5 kilogramos del boxeo varonil.

El *Piolín* Martínez, octavo en la siembra, tardó en meterse a la pelea una vez que la referí húngara Veronika Szucs dio las indicaciones y sonó la campana. El pugilista mexicano se olvidó que el combate estaba pactado a tres rounds y pareció tomar el primer asalto de estudio, mientras que su oponente de inmediato se fue al ataque y con un cruzado de derecho y un volado de izquierda inquietó al tricolor.

Una vez que recibió indicaciones en su esquina, para el segundo episodio Martínez , quien clasificó a París 2024 tras su quinto puesto en el Mundial que precisamente se efectuó en Uzbekistán en 2023, arriesgó más y ambos boxeadores se enfrascaron en el toma y daca en el centro del cuadrilátero.

El mexicano por fin pudo hacer sentir su pegada, pero Ruslan Abdullaev siempre tuvo respuesta y comenzó a sacar su experiencia. Para el tercer round y tras lo visto en las tarjetas de los dos capítulos anteriores, el duranguense, de 23 años y guardia zurda, tenía que arriesgar mucho más.

Miguel Ángel Martínez llegó a conectar un upper, aunque sin la repercusión deseada y conforme pasó el tiempo el duranguese tuvo un enemigo más. El uzbeko aprovechó la situación y comenzó a caminar dentro del encordado de un lado a otro y cuando quiso impactó para volver a salirse mientras el crono se convertía en su aliado. "Cierra, cie-

FOTOS: REUTERS



Adair Prieto estuvo lejos de mejores

Discreta presentación en Juegos Olímpicos tuvo el pedalista de montaña guanajuatense Adair Prieto al concluir en el sitio 23 en ciclismo de montaña de los Juegos Olímpicos París 2024.

Fueron 35.2 kilómetros a recorrerse en ocho vueltas al circuito de Elancourt Hill, todo un reto para Prieto Gutiérrez y los 36 participantes que tomaron la largada, aunque tres de esos no pudieron concluir en la vuelta del líder y dos más se vieron obligados a tener que abandonar,.

En lo que correspondió a la actuación del tricolor, sus primeras tres vueltas resultaron a buen ritmo, de hecho, llegó a estar metido en el top 20, pero su mejor momento lo vivió temprano, en el primer giro, donde tras pasar la marca de los cuatro kilómetros se ubicó décimo séptimo y a 17 segundos del puntero. Sin embargo, Adair perdió estamina y terreno en la tercera vuelta, donde su diferencia acabó disparándose por arriba del minuto.



FOTO: @COM_MEXICO

El ciclista guanajuatense estuvo relegado del resto de competidores.

En lo más alto del podio volvió a brillar el británico Thomas Pidcock, quien refrendó su corona alcanzada hace tres años en Tokio. El ahora bicampeón olímpico le sacó nueve segundos a otro experimentado como lo es el francés Víctor Koretzky y con la presea de bronce el sudafricano Alan Hatherly. / JESSE VILLALPANDO ZAMORA

Cleland cae ante Joan Duru

El mexicano Alan Cleland finalizó ayer su participación en los Juegos Olímpicos tras caer en la tercera ronda de la competencia de surf ante el francés Joan Duru.

Cleland, de 22 años y en su primera aparición en unos Juegos Olímpicos, tomó dos buenas olas, una de 7.00 puntos y otra de 8.17 (15.17 puntos totales), pero esto no le fue suficiente para derrotar al francés Duru, quien completó una faena en esta tercera ronda para 18.13, con una ola de 9.10 y otra de 9.03.

A falta de dos minutos de competencia, Cleland necesitaba una ola de 9.96 puntos para tomar la ventaja y ganar el pase a los cuartos de final, pero el mar se calmó y nunca llegó esa última oportunidad para el mexicano.

EL DATO

NO LLEGÓ UNA DE 9.96

La calidad de ola que necesitaba Cleland para avanzar a los cuartos de final, pero el mar se mantuvo calmo y no le dio opción

La ola de 9.10 puntos del francés Duru fue una de las mejores en lo que va del campeonato. En los cuartos de final, Duru se medirá con su compatriota Kauli Vaast, quien en la serie anterior dejó en el camino al estadounidense Griffin Colapinto.

Las series de los cuartos de final, semifinales y final del surf de los Juegos Olímpicos de París 2024 se darán hoy en la playa tahitiana de Teahupo'o. / EFE

El boxeador mexicano lanzó varios golpes que fueron bloqueados por el nativo de Uzbekistan.


El referí alzó la mano de Ruslan Abdullaev.

63.5
KG. FUE EL PESO EN EL QUE COMPITIÓ EL *PIOLÍN* MARTÍNEZ EN PARÍS

rra, un minuto" escuchó el boxeado tricolor desde su esquina, pero ya poco pudo hacer.

Ruslan Abdullaev avanzó a los cuartos de final tras una victoria por puntos por 5-0 una vez que los cinco jueces lo vieron ganar durante los tres episodios por 10-9.


FOTO: @COM_MEXICO

El surfista mexicano no tuvo tanta suerte y fue eliminado.

Celia Pulido tuvo una mala presentación

Fugaz resultó la presentación de la nadadora leonesa Celia Pulido en París 2024, donde desafortunadamente no pudo instalarse entre los 16 tiempos más rápidos de los 100 metros estilo dorso, lo que le hubiera llevado a conseguir un histórico pase a semifinales.

La sirena guanajuatense, única mexicana que pudo entrar a la justa en su disciplina, tomó parte del tercer heat clasificatorio y en el que finalizó séptima un crono de 1:01.10, solo mejorando lo hecho por la búlgara Gabriela Georgieva. Fueron 3.11 segundos de diferencia con relación a la ganadora de esa serie, la estadounidense Katharine Berkoff que, a su vez, concretó un 57.99 segundos, seguida de la francesa Emma Terebo con 59.10 y la holandesa Kira Toussaint con 59.84, las únicas en bajar de la barrera del minuto.

Ya en la clasificación general, fue apenas un 0.70 lo que separó a Pulido Ortiz de acceder a la siguiente fase, toda vez que el último boleto quedó para la irlandesa Danielle Hill con un registro de 1:00.40.

Cabe destacar que, Celia Pulido concretó la mejor actuación para Latinoamérica, ya que la guatemalteca Lucero Mejía quedó vigésima octava con 1:03.42, la salvadoreña Celina Márquez ocupó el lugar 32 con 1:04.55 y un lugar atrás estuvo la dominicana Elizabeth Jiménez con 1:04.99. / JESSE VILLALPANDO


FOTO: @COM_MEXICO

La joven nadadora mexicana tuvo una fugaz participación en la ciudad parisina.

1:01.10
FUE EL TIEMPO DE LA MEXICANA CELIA PULIDO EN 100 M ESTILO DORSO

FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

3 MESES ESTARÁ DE BAJA DEBIDO A UNA ROTURA DE LIGAMENTO PLANTAR

La gimnasta sólo realizó una rutina en las barras asimétricas, aunque lesionada.

BRILLÓ POR SU GRAN VALENTÍA EN PARÍS 2024

Toda una inspiración

NATALIA ESCALERA SE DIJO SORPRENDIDA DEBIDO AL IMPACTO QUE TUVO SU PARTICIPACIÓN

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO

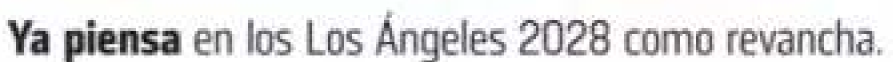


París.- La gimnasta mexicana Natalia Escalera sólo pudo realizar una rutina en las barras asimétricas, sin embargo, ese momentito le bastó para convertirse en una de las figuras de los Juegos Olímpicos de París 2014.

El hecho de haber competido con un ligamento roto cautivó al público, que reconoció la valentía de la mexicana.

"La verdad no había podido asimilar tan bien que ya era olímpica. Me levanté hoy (ayer) en la mañana y dije, por fin se me cumplió, la verdad estoy muy feliz y muy arropada por todo México. No sabía el impacto tan alto que iba a tener lo que hice ayer (domingo), pero sin duda alguna me siento muy feliz de poder ser inspiración para todas aquellas niñas y jóvenes", dijo la gimnasta, en entrevista con ESTO.





Ya piensa en los Los Ángeles 2028 como revancha.

La ovación que Natalia Escalera recibió justo en el momento de terminar su rutina, llegó justo cuando el dolor le impidió caminar y soltó en llanto por el cúmulo de emociones, una cascada de aplausos levantó su ánimo.

"Veía tantas banderas de México y tanta gente gritando vamos Natalia, tú puedes. La verdad que es muy bonito y me sentía muy querida por mi México, que soy orgullosamente mexicana y más por el apoyo que me han dado", confesó.

La atleta de 22 años de edad sabe que a lo largo de su carrera profesional tendrá la oportunidad de buscar su lugar en otros Juegos Olímpicos.

> "Veía tantas banderas de México y tanta gente gritando vamos Natalia, tú puedes. Me sentía muy querida. Soy orgullosamente mexicana"
>
> NATALIA ESCALERA
> GIMNASTA

Hizo historia en nombre del país

Más allá de que los resultados no fueron los esperados al quedar fuera de las finales, la gimnasta mexicana Natalia Escalera valoró el proceso de cara a los Juegos Olímpicos de París 2024 junto a sus compañeras Alexa Moreno y Ahtziri Sandoval.

"Creo que no fue obviamente lo que planeamos ninguna de las tres, pero creo que todo pasa por algo y hay una razón del porqué. Pero creo que el estar ahí tres mexicanas ya era historia para México. Entonces solo quedaba disfrutar el momento, se haya dado como se haya dado. Y yo creo que el apoyo entre todas era muy importante en ese momento", indicó. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO

Desde ahorita la atleta ya piensa en Los Ángeles 2028 como la justa en la que buscará su revancha.

"Creo que esto es el inicio apenas de algo grande que Dios tiene para mí porque me dio la oportunidad, pero siento que no fue como estaba planeado. Me voy a preparar más duro cuidándome física y mentalmente muchísimo más y así poder tener una participación completa en Los Ángeles", dijo.

Natalia Escalera sufrió una rotura de ligamento plantar que la tendrá fuera de actividad los próximos tres meses.

"Tengo pensado descansar, recuperarme física y mentalmente y ya después comenzar a entrenar. Creo que lo más cercano que hay es hasta el 2026, entonces voy a ir a Juegos Centroamericanos, Panamericanos, Mundiales y Juegos Olímpicos", aseguró la gimnasta.

EL EQUIPO GANA 1 MILLÓN

Resurgimiento prometedor

CONADE LE HA DADO A ANA PAULA VÁZQUEZ, GANADORA DEL BRONCE, UN ESTÍMULO DE 46 MIL PESOS

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES**
ENVIADO

BECAS OTORGADAS

PRIMER TRIMESTRE	
Ángela Ruiz	**120 mil pesos**
Alejandra Valencia	**92 mil pesos**
Ana Paula Vázquez	**0**
SEGUNDO TRIMESTRE	
Alejandra Valencia	**184 mil pesos**
Ángela Ruiz	**60 mil pesos**
Ana Paula Vázquez	**46 mil pesos**

ESTO EN PARÍS

París.- Ana Paula Vázquez puede presumir una medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de París 2024, así como estímulos de Conade (Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte), en promedio, por 7,666 pesos en lo que va del año.

La ganadora del bronce en Tiro con Arco por equipos femenil, junto a Alejandra Valencia y Ángela Ruiz, no se encontraba en el Padrón de Beneficiarios de la dependencia que dirige Ana Gabriela Guevara, en el primer trimestre del año, sin embargo, sí está para el segundo, con una percepción por Subsidios para Capacitación y Becas por la cantidad de 46 mil pesos.

En lo que va del 2024, la coahuilense, quien tuvo una operación en el hombro que la dejó fuera de competencia casi un año, promedia menos de 8 mil pesos al mes.


FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

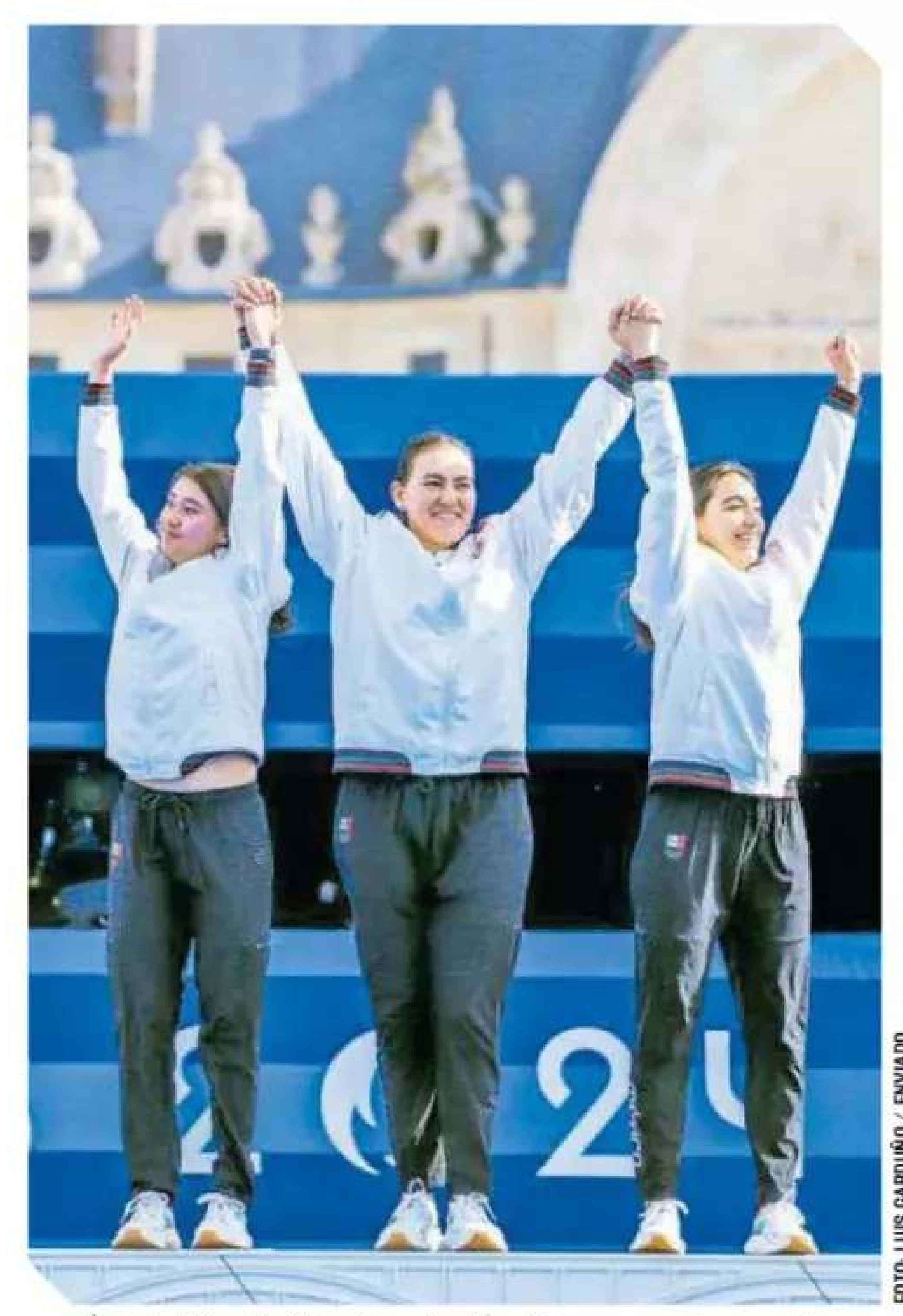
La arquera fue operada del hombro y estuvo fuera de competencia casi un año.

"Fue un trabajo muy difícil el postoperatorio, la rehabilitación y el tema mental porque hubo mucha tristeza en ese tiempo. Pero no estuve sola. Cuando me quería caer ellos me jalaban y no me dejaban, como mi familia y amigos", manifestó la coahuilense al portal de la Conade, tras la obtención del tercer lugar olímpico.

Valencia y Ruiz han obtenido mejor remuneración por parte de la Conade. La primera de ellas con 276 mil pesos este año (46 mil mensuales), mientras que la segunda ha recibido 180 mil (30 mil mensuales).

La buena noticia para el conjunto ganador de la primera presea para México en París 2024 es que la Conade le dará un millón de pesos, que se repartirá equitativamente entre cada una de las integrantes, además de los 100 mil pesos que obtendrán por parte del empresario mexicano Carlos Slim.

Andrés Manuel López Obrador, presidente de México, aseguró que "ya tenemos su dinero para cuando regresen. Por primera vez, Estados Unidos nos está devolviendo un dinero que se le confiscó a un político de Coahuila y ya nos enviaron una parte de ese dinero a la Fiscalía. Ese dinero se entrega al Instituto para devolverle al pueblo lo robado y será utilizado para apoyar a los deportistas", declaró en su conferencia de prensa matutina, hace unos días.


FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Ángela Ruiz, Ale Valencia y Ana Pau Vázquez se colgaron el bronce.

DURANTE LA MAÑANERA

Aplaudió logro

AMLO FELICITÓ A LAS ATLETAS DE TIRO CON ARCO POR LA PRIMERA MEDALLA GANADA EN PARÍS 2024

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



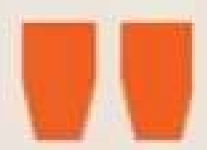
El Gobierno de México valoró de gran forma lo hecho por Alejandra Valencia, Ángela Ruiz y Ana Paula Vázquez, quienes obtuvieron la primera medalla tricolor en los Juegos Olímpicos de París, por equipos femenil en tiro con arco.

El Presidente Andrés Manuel López Obrador, antes que cualquier otro tema, inició su conferencia matutina con la felicitación para las atletas que se colgaron el bronce tras vencer a Países Bajos por marcador de 6-2 para subirse al podio como el tercer lugar de la competencia.

"Primero lo primero. Nos da muchísimo gusto que se haya obtenido una medalla olímpica, una medalla de bronce en Tiro con Arco. Fueron tres mujeres como Alejandra Valencia de Hermosillo, Sonora; Ana Paula Vázquez de Ramos Arispe, Coahuila; y Ángela Ruiz, de Saltillo, Coahuila. Pusieron en alto el nombre de nuestro querido México en las Olimpiadas. Ya tenemos la primera medalla y enviamos nuestras felicitaciones del gobierno, y les decimos que estamos muy contentos", expresó el primer mandatorio.

El mandatario nacional fue claro y conciso, y agregó que el logro mexicano en el deporte que más medallas ha dado a nuestro país en las últimas ediciones olímpicas fue hecho realidad gracias al apoyo de varios sectores.

Además, afirmó que todavía espera más medallas de los atletas mexicanos en su aventura por París.



Pusieron en alto el nombre de nuestro querido México en las Olimpiadas. Ya tenemos la primera medalla y enviamos nuestras felicitaciones del gobierno, y les decimos que estamos muy contentos"

AMLO
PRESIDENTE DE MÉXICO

2 MEDALLAS EN JO HA GANADO ALE VALENCIA


FOTO: OSWALDO FIGUEROA

La selección nacional de gimnasia rítmica, que participará en JO, fue reconocida.

Senado estimula a la gimnasia

A escasos días de emprender el viaje a tierra olímpica, la histórica selección nacional de gimnasia rítmica que participará por primera ocasión en unos Juegos Olímpicos recibió un motivo más de inspiración para la competencia de sus vidas.

El Senado de la República le otorgó un reconocimiento al equipo integrado por Ana Sofía Flores Valdez, Adirem Tejeda Amaro, Julia Irene Gutiérrez, Dalia De Jesús Alcocer, Kimberly Salazar y Laura Patricia Acosta. La distinción fue entregada por la senadora Ana Lilia Rivera Rivera y el licenciado Héctor García Antonio, actual coordinador técnico de cultura física y deporte del IMSS.

"Es un reconocimiento por todos los años, todos los días, todo el sufrimiento y toda la satisfacción que implica ser deportista de alto rendimiento. Nos iremos con ustedes a competir", dijo Rivera, presidenta de la mesa directiva del Senado de la República.

Por su parte, Héctor García precisó que "los 130 millones de mexicanos estamos con este equipo olímpico. Por primera vez un equipo nacional se presenta en esta disciplina, que es un logro extraordinario. Tuve la fortuna de ver crecer a estas niñas, es justo que se vayan motivadas. Que hagan su mejor esfuerzo para que den lo mejor por México". / **JORGE BRIONES**

INTEGRANTES EQUIPO NACIONAL DE GIMNASIA RÍTMICA
Ana Sofía Flores Valdez
Adirem Tejeda Amaro
Julia Irene Gutiérrez Pereyra
Dalia de Jesús Alcocer Piña
Kimberly Salazar López
Laura Patricia Acosta Rodríguez
Entrenadora: Blajaith Aguilar Rojas



FOTOS: AFP

David Popovici (C) comienza apenas a escribir una historia olímpica que pinta para grandes hazañas.

EL NACIDO EN BUCAREST ES EL GRAN FAVORITO PARA LLEVARSE, DE IGUAL MANERA, LOS 100 METROS

LA ALBERCA PARECIÓ QUEDARLE CHICA

Popovici brilla en 200 metros

AFP



París.- El rumano David Popovici y la canadiense Summer McIntosh, dos de las mayores joyas de la natación a sus 19 y 17 años, se consagraron como campeones olímpicos por primera vez este lunes en los Juegos de París.

Los triunfos de Popovici en los 200 m libres y de McIntosh en los 400 m estilos abrieron una jornada de cinco finales en el pabellón de La Défense, que la víspera había vivido la fiesta de coronación del ídolo francés Léon Marchand.

La noche del lunes le perteneció a Popovici y McIntosh, ratificados como nuevos estandartes de este deporte para los próximos años y muy cerca de las marcas mundiales, las cueles seguramente estarán quebrando en próximas citas, tanto mundiales como olímpicas.

El espigado nadador de Bucarest, que se dio a conocer con un cuarto puesto en los 200m libres de Tokio-2020, está decidido a ser el nuevo rey de la velocidad y marcharse de la capital francesa con los títulos de los 200 y 100m libres, distancia de la que fue plusmarquista mundial.

En 2022, Popovici ya fue el primer nadador en completar este doblete en un Mundial en los últimos 49 años.

Ahora quiere seguir los pasos del neerlandés Pieter van den Hoogenband, último en lograrlo en unos Juegos en la edición de Sídney-2000.

El lunes, Popovici cumplió con la primera misión imponiéndose en una taquicárdica final de los 200 m libres con un tiempo de 1:44.72 segundos.



Popovici celebra con una gran bocanada de aire su triunfo olímpico.

> Me siento increíble. Es genial estar aquí, un sueño hecho realidad. No creo que las palabras puedan describirlo. Es tan simple pero tan hermoso"
>
> DAVID POPOVICI
> NADADOR RUMANO

Sus más inmediatos perseguidores, el británico Matthew Richards y el estadounidense Luke Hobson, tocaron pared sólo 0.02 y 0.07 después de Popovici, que había completado los primeros 100m en el tercer lugar, pero con una estrategia maestra y mostrando experiencia propia de un competidor de varios Olímpicos, se repuso, metió el acelerados y no perdió la calma en los momentos más apremiantes.

Summer McIntosh llegó a lo más alto

Con mucha claridad triunfó Summer McIntosh, que escaló por primera vez a lo más alto del podio al vencer en los 400m estilos. La perla canadiense ya se colgó el sábado una plata en los 400 m libres, siendo la única capaz de amenazar el triunfo de la australiana Ariarne Titmus, pero el lunes era el momento de su prueba fetiche. McIntosh, plusmarquista y campeona mundial de la distancia en 2022 y 2023, firmó un rotundo triunfo con un tiempo de 4:27.71 segundos, con una amplia ventaja superior a los 5 segundos sobre las estadounidenses Katie Grimes y Emma Weyant.

"Estoy muy contenta de haber terminado el trabajo, de haber subido a lo más alto del podio y conseguir el oro", declaró McIntosh. "Siempre se trata de divertirme y de llevar mi cuerpo al límite".

El triunfo estrena el palmarés de una nadadora que deslumbró en su debut olímpico en Tokio 2020 donde, con 14 años, se coló en los titulares con un cuarto puesto en la batalla entre Titmus y Katie Ledecky en los 400 libres.

Titmus, que tampoco ha terminado su recorrido en la capital francesa, falló el lunes en su intento de repetir el doblete de oros de 400 y 200 m libres en Tokio 2020.

Terminator se conformó con una plata en los 200 m libres por detrás de otra figura del equipo australiano, Mollie O'Callaghan, que selló un espectacular triunfo en 1:53.27 segundos, récord olímpico."No tenía nada que perder esta noche. Siempre seré la campeona olímpica en 200 y 400. Y lo he dado todo" esta noche, dijo una emocionada Titmus después de abrazar a su amiga y compañera de equipo. / AFP

OTROS RESULTADOS:

- **En la final de 100 metros espalda** venció el italiano Thomas Ceccon, plusmarquista mundial.
- **En los 100 metros braza** femenino el triunfo fue para la sudafricana Tatjana Smith, su segundo oro olímpico.



FOTO: AFP

Summer robó todas las miradas del Centro Acuático, por su gracia tanto dentro como fuera del agua.



La premiación no pudo tener a mejores exponentes al momento: China, Japón y E. Unidos.

EL CONJUNTO NIPÓN CONQUISTA SU OCTAVO ORO DE GIMNASIA MASCULINA Y LO GRITA A TODO EL MUNDO

FUE UNA BATALLA ÉPICA ANTE CHINA

Japón, dueño de nuevo

AFP



París.- Japón conquistó el oro por equipos de la gimnasia masculina en los Juegos de París, en una final vibrante y ajustada hasta el último momento con sus rivales chinos, que acabaron segundos, y sumó su octavo título olímpico tras la decepción de hace tres años en casa.

El tercer puesto fue para Estados Unidos, que logra así regresar al podio de unos Juegos por primera vez desde su bronce en 2008. Con su triunfo, el combinado nipón que lidera la estrella mundial Daiki Hashimoto, campeón del concurso individual en Tokio, recupera el control sobre una disciplina que domina históricamente -nadie tiene más títulos masculinos por equipos- y que en los pasados Juegos acabó conquistando Rusia, ausente en París 2024 tras la invasión de Ucrania por parte de su país en febrero de 2022.

Después de un complicado inicio, que incluyó una caída durante su paso por el caballo con arcos, Hashimoto, de 22 años, acabó con todo el peso del título colgando de sus brazos en la barra fija.

La hinchada nipona contenía la respiración en el Arena Bercy mientras su estrella, que se recupera de una lesión en un dedo que disparó las alarmas en mayo, aguardaba agachado, y con la mirada fija, su turno para competir.

Campeón en Tokio en este aparato, Hashimoto venía de la amarga sorpresa del sábado, cuando se quedó sin plaza para la final de esta disciplina de la que ostenta también el título mundial. Pero esta vez no falló y aterrizó triunfante tras una ejecución precisa que desató la alegría de unos compañeros eufóricos, que le aguardaban abrazados.

A pesar de que el chino Boheng Zhang logró después una puntuación ligeramente superior, su actuación no fue suficiente para recuperar el terreno perdido por su equipo, lastrado por los errores cometidos en la recta final.

Bronce hace tres años en Tokio, China se queda así a las puertas de colgarse el que hubiera sido su primer oro por equipos masculino desde el que consiguió en sus Juegos en 2008.

A un paso del podio quedó Gran Bretaña, seguida por Ucrania e Italia.

FOTOS: REUTERS



Los japoneses llevaban años esperando esta revancha; su emoción fue contagiosa.

> Antes de mi ejercicio (en la barra fija) tenía los ojos un poco llorosos y después del aterrizaje sentí una felicidad indescriptible. Sentí algo de miedo"
>
> DAIKI HASHIMOTO
> GIMNASTA JAPONÉS

Va por el cetro en individual

París.- Daiki Hashimoto, que a los 19 años se convirtió en Tokio en el gimnasta masculino más joven en colgarse un oro en el concurso general, no había ocultado que sus ambiciones en París pasaban por recuperar para Japón el triunfo por equipos. Con el primer objetivo conseguido, el miércoles abordará el reto de revalidar su título individual, una gesta que, de conseguirla, le acercaría a la leyenda japonesa Kohei Uchimura.

Antes, sin embargo, la competición olímpica de gimnasia artística tendrá este martes otra cita de alta intensidad cuando se celebre la final por equipos femenina, en la que un Estados Unidos liderado por Simone Biles buscará recuperar el oro perdido en Tokio. / AFP

FOTO: REUTERS



LA FAVORITA AL ORO CUIDA SU MENTE

Mundo Simone Biles

PADRES, MARIDO, AMIGOS, ENTRENADORES Y HASTA SUS MASCOTAS PROTEGEN A LA GIMNASTA

EFE



París.- Simone Biles, que disputará en París cinco finales, es una superviviente. Junto a sus habilidades físicas y su fortaleza mental, ya dejando atrás los problemas psicológicos que sufrió en el pasado y que la obligaron a poner un alto momentáneo a su carrera durante Tokio 2020, ha conseguido mantenerse en lo más alto del deporte gracias a un entorno que la cuida y alienta.





7 PRESEAS EN JO SUMA SIMONE BILES

ABUELOS Y PADRES

Biles procede de una familia desestructurada que, con el tiempo, se ha convertido en su mayor fortaleza. Hijos de una madre adicta, Simone y sus tres hermanos pasaron parte de su infancia en hogares de acogida –"recuerdo que siempre tenía hambre y miedo"– hasta que su abuelo materno, Ron Biles, y su segunda esposa, Nellie Cayetano, adoptaron a Simone y a su hermana Adria.

Sus padres son "el mundo entero" para Biles, los que le dieron "una segunda oportunidad" y a los que agradece día tras día por ser quien es. Cuando tenía seis años, ellos la llevaron a una jornada de puertas abiertas en un gimnasio, del que Simone volvió con una nota del profesor que decía: "Tiene talento. Que se apunte".

Ron y Nellie abrieron en 2014 el Centro de los Campeones del Mundo, un gimnasio en Spring (Texas), donde se entrena su hija.

SU MARIDO

Simone Biles conoció a su marido, el jugador de la NFL Jonathan Owens, en una aplicación de citas. Era 2020. Aunque pronto se vieron personalmente, la pandemia obligó a que la mayor parte de sus primeras citas fueran en la pantalla del teléfono. Él aún no era consciente de la dimensión deportiva de Biles, pero se enteró pronto. Se comprometieron en febrero de 2022 y se casaron en abril de 2023.

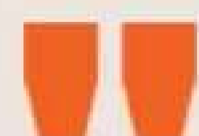
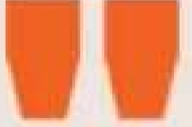
AMIGA

Rachel Moore y Simone Biles se hicieron amigas a los seis años, en clase de gimnasia. Esa amistad creció con los años y ambas se convirtieron en inseparables.



FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Simone Biles disputará cinco finales en París 2024.

> (La etapa en la casa de acogida) es una parte de lo que soy, y no estaría aquí sin ella. Y espero que los niños que me escuchan digan: 'Vaya, yo puedo ser alguien, y esto no tiene por qué frenarme'"
>
> SIMONE BILES
> GIMNASTA OLÍMPICA

Los compromisos deportivos de la gimnasta impidieron que estuviera presente, el pasado octubre, en la boda de Rachel, que coincidió con los Campeonatos del Mundo de Amberes (Bélgica). Una desde el pabellón de competición y otra desde el banquete de boda, las dos amigas hicieron videoconferencia para estar de algún modo juntas en un día tan especial.

ENTRENADORES

Gimnasta olímpica en 1996, la entrenadora francesa Cecile Canqueteau emigró en 2004 a Estados Unidos junto con su pareja Laurent Landi, también ex gimnasta. Comenzaron a trabajar en el centro de Bart Conner, marido de Nadia Comaneci, y terminaron por hacerse cargo del equipo olímpico.

Los Landi entrenan a Biles desde 2017 en el Centro de los Campeones Mundiales administrado por sus padres. La anterior preparadora de Simone, Aimee Boorman, acababa de dejarla para instalarse en Florida y Nellie Biles entrevistó a la pareja francesa. Madre e hija se quedaron sorprendidas por la cantidad de ideas que aportaron para mantener la carrera de Simone en lo más alto. Los Landi, que dan una importancia al bienestar físico y mental de sus alumnas, lograron lo que parecía imposible: mejorar a la mejor.

PSICÓLOGO

Robert Andrews , experto en salud mental, trató a Simon Biles tras el episodio de bloqueo mental que sufrió la gimnasta en plenos Juegos Olímpicos de Tokio. Considera a la deportista un ejemplo por haber hablado abiertamente de sus problemas y haber abierto a otros esa puerta.

Para ayudarla en su recuperación, Andrews estimó imprescindible que Biles recuperara la confianza, que se divirtiera con lo que hacía. Su recomendación: que se alejara de la típica imagen de la gimnasta que sufre, atenazada por la presión y por el miedo a cometer errores. Por el contrario, el especialista animó a Biles a que plasmara en sus ejercicios su personalidad extrovertida.

LILO, RAMBO Y ZEUS

Tres bulldogs tiene la familia Owens-Biles. Lilo y Rambo los aportó la gimnasta, Zeus el futbolista. Simone adora a los perros, que tienen su propia cuenta de Instagram, donde aparecen fotografiados en todo tipo de situaciones: vestidos con las camisetas de los Packers para animar a Owens, bajo el árbol de Navidad con el traje de Santa Claus o disfrazados como monstruos en Halloween.

"Mis perros han mejorado mi vida significativamente. No lamento el trabajo que dan. No les cambiaría por nada", ha afirmado Biles.

ALTRUISTA

El recuerdo de sus días en la casa de acogida, han concienciado a Biles dé la importancia de ayudar a los niños que se encuentran en situación de calle. Por ello, colabora activamente con la organización Friends of the Children, que pone en contacto a esos menores con amigos a largo plazo, mentores que se comprometen a pasar con ellos varias horas a la semana durante un periodo mínimo de 12 años.

"(La etapa en la casa de acogida) es una parte de lo que soy, y no estaría aquí sin ella", dijo Biles en un encuentro con algunos integrantes del programa. "Y espero que los niños que me escuchan digan: 'Vaya, yo puedo ser alguien, y esto no tiene por qué frenarme. Puedes soñar a lo grande y hacer cosas increíbles'".

BRASILEÑA RAYSSA LEAL

De influencer a medallista

CON GRAN CARISMA ES UNA DE LAS FIGURAS DEL SKATEBOARDING EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE 2024

POR EDUARDO PIGEÓN



Con solo 16 años, Rayssa Leal se ha convertido en una de las deportistas más carismáticas y populares de los Juegos Olímpicos, sin embargo, la fama de la skateboarder también ha logrado capitalizarla en cuanto a logros, ya que desde Tokio 2020 dejó en claro que la edad solamente es un número.

Como una de las figuras del skateboarding en el mundo, era claro que Leal participaría en el París 2024, sin embargo, lo que no era tan claro era si podría repetir el éxito que la brasileña consiguió en Tokio donde salió de la justa con una medalla de plata, pero sí, lo logró.

Durante la competencia de skateboarding femenino, Rayssa logró hacerse con la presea de bronce tras finalizar en tercer lugar de la clasificación con 253.37 puntos, solo por detrás de las japonesas, Coco Yoshizawa y Liz Akama, quienes ganaron el oro y la plata con 272.75 y 265.95 puntos, respectivamente.

Con la medalla, la brasileña rompió el récord de convertirse en la doble medallista olímpica más joven de la historia con tan solo 16 años, esto gracias a la plata que logró en Tokio 2020 y el bronce de París 2024, preseas con las que batió la marca de la estadounidense Dorothy Poynton-Hill, quien firmó una plata en Ámsterdam 1928 con 13 años y posteriormente, un oro en Los Ángeles 1932 con 17 años, uno más que Leal.


Sonriente, Rayssa Leal, por la obtención de la medalla de bronce

2
MEDALLAS HA CONSEGUIDO RAYSSA EN DOS OLÍMPICOS: TOKIO 2020 Y PARÍS 2024


Más que espectacular la actuación de la brasileña en su patineta.

FOTOS: REUTERS



Rayssa Leal saltó a la fama mundial gracias su participación en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, sin embargo, años atrás ya había cosechado una gran base de seguidores gracias a videos que compartía a través de Instagram donde vestida con un traje de hada hacia trucos que compartía con sus fans, dicho contenido le valió recibir el apodo de *Pequeña Hada del Skate*.

Originaria de Emperatriz un municipio ubicado en Maranhão, Brasil, la skateboarder nació el 4 de enero de 2008 y con solo siete años, ya compartía contenido a través de redes sociales, sin embargo, su salto al profesionalismo llegaría hasta el 2019 donde con solo 11 años lograría convertirse en la atleta más joven en conquistar la Street League Skateboarding Championship de Los Ángeles.

Además, por si fuera poco, ha demostrado en más de una ocasión que también es una gran fanática del futbol, ya que a través de su instagram, comparte postales a lado de leyendas del deporte como Lionel Messi o sus compatriotas, Neymar Jr. o Ronaldo Nazario que incluso le han regalado jerseys autografiados, aunque la patineta ha sido su pasión, con lo que se ha convertido en figura en París 2024.

Tony Hawk, el niño que odiaba su infancia

Nacido en la ciudad de California, Tony Hawk nombra su infancia como un infierno. Sus padres buscaban ayuda psicológica en la escuela porque "parecía una mente adulta atrapada en el cuerpo de un niño de ocho años". Su escaparate para los señalamientos fue el skate, gracias a una patineta que su hermano Dani, le regaló. Tony solía practicar con su padre en los parques cercanos a su localidad. El gusto por la patineta aumentó al punto en el que fundaron la National Skateboard Association. Desde los 12 años, varios promotores se acercaron a la familia para financiar su carrera con la patineta.

A los 14 años ya era profesional y a los 16 lo consideraban el mejor skateboarder del mundo. Sin embargo, la popularidad del skateboarding decayó en los años 90 y Tony tuvo que vender la propiedad que había comprado antes de cumplir 20 años.

Quién iba a pensar que Tony Hawk sería una figura del Skateboarding.

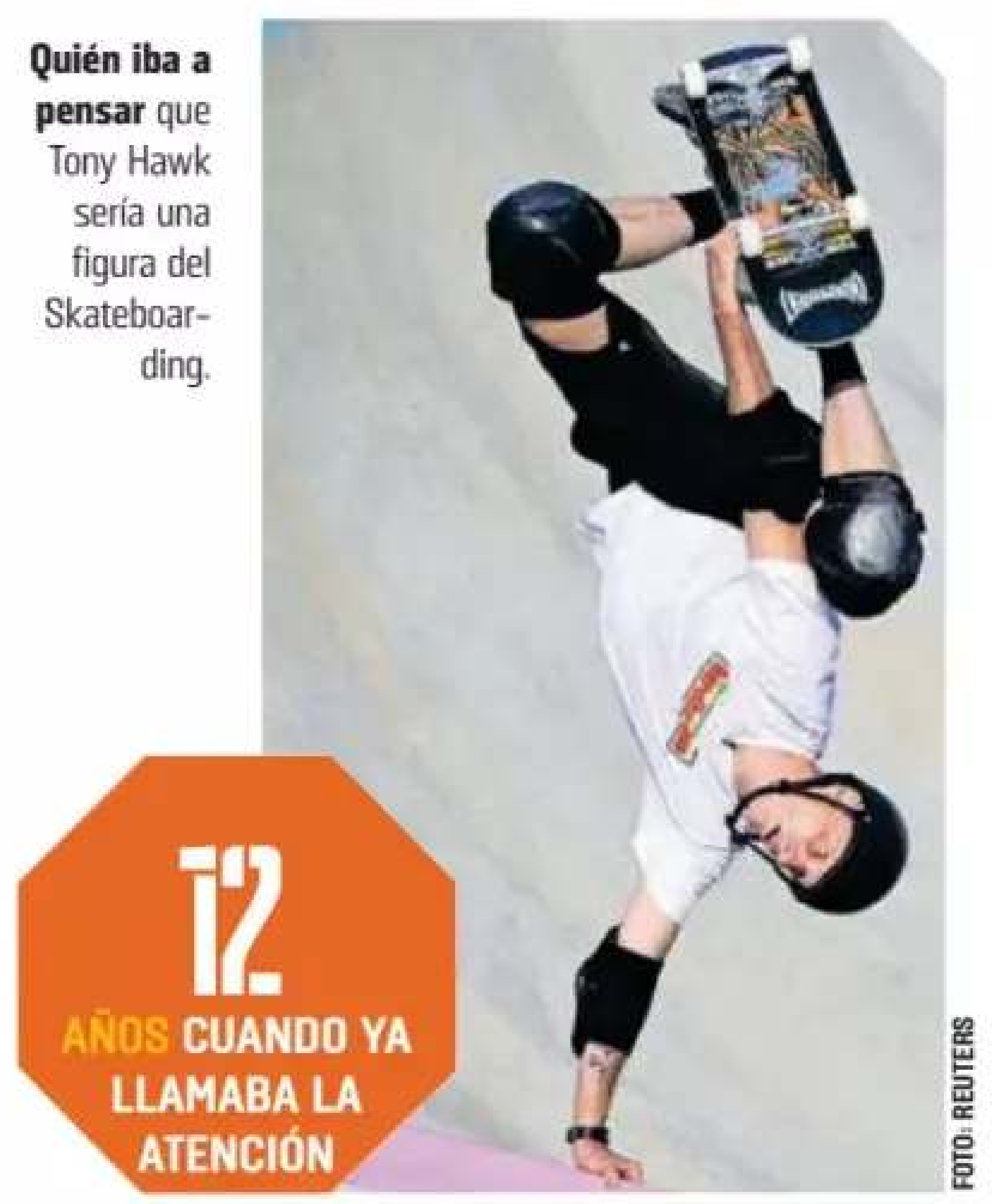


FOTO: REUTERS

12
AÑOS CUANDO YA LLAMABA LA ATENCIÓN

Tony Hawk empezó a organizar sus propios eventos de bajo presupuesto alrededor de Estados Unidos para demostrarle a las marcas que el skate seguía siendo un negocio rentable. Hawk perfeccionó el Ollie, un truco básico y fundamental que consiste en levantar la patineta del suelo sin usar las manos. Igualmente hizo los eventos más vistosos por los 900 (una rotación de dos vueltas y media en el aire) y el McTwist (un 450 grados con giro invertido). Esto sirvió para volver a ganar popularidad y, a finales de 1999, fue elegido como portada del videojuego Tony Hawk's Pro Skater para Playstation. Cuando ESPN organizó los X-Games por primera vez, Tony Hawk accedió a participar para poder revitalizar por completo la popularidad del deporte. / ELIHU LLANO

SE PASEA POR TODO PARÍS

Como en su casa

SNOOP DOGG HIZO ACTO DE PRESENCIA EN EL SKATEBOARDING VARONIL CON PLAYERA DE COCO GAUFF

POR **ALFONSO MORALES**
ENVIADO

El famoso rapero hizo acto de presencia en la final varonil del skateboarding.

FOTOS: ALFONSO MORALES / ENVIADO



París.- El rapero Snoop Dogg se ha dedicado a pasear por todos los escenarios de los Juegos Olímpicos de París 2024. La gente lo reconoce como toda una superestrella de la música.

Hay un elemento de su andar que llama la atención: su camiseta. El icónico representante de la música urbana se presentó en la final varonil de skateboarding ataviado en una playera con la imagen de la tenista Coco Gauff y en el reverso el logotipo de la cadena de televisión NBC.

"Snoop tiene un buen gusto por la moda", señaló la estadounidense, quien también participa en los Olímpicos, al entrar en shock por la prenda del músico.

Dogg accede gustoso a las fotografías de sus fans en los recintos parisinos. Además, se pone a bailar cada que hay un receso en la competencia de los skatos que ya hicieron su presentación como disciplina oficial en la máxima justa deportiva de la humanidad.

Snoop se mostró principalmente animado por la participación de sus compatriotas Nyiah Houston y Jagger Eaton en la construcción destinada para la actividad con las patinetas.

"Haz tu trabajo, Jagg, sólo hazlo", manifestó el rapero californiano en las instalaciones de La Concorde. Snoop Dogg es un rapero, cantante, productor musical.

EL DATO

UNA MÁS

La japonesa Coco Yoshizawa ganó la medalla de oro en la categoría street femenino de skateboarding.



A nadie le niega un saludo y tampoco una selfie con él.

DOMINIO NIPÓN

Después del doblete femenino del domingo, Japón corroboró este lunes su dominio en el skateboarding callejero gracias al triunfo de Yuto Horigome, quien reedita en los Juegos de París el oro que había logrado en Tokio en 2021.

Horigome obtuvo en las siete pruebas una nota media de 281,14 puntos -en dos de ellas rozó la perfección- y ganó al estadounidense Jagger Eaton (bronce en Tokio 2021), con 281,04, mientras que su compatriota Nyjah Houston se quedó con el bronce, al lograr 279,38. El brasileño Kevin Hoefler, plata en Tokio, terminó sexto.

STEPHEN CURRY YA SE SABOREA EL ORO

Dream Team va confiado

EL CONJUNTO DE ESTADOS UNIDOS ENFRENTA MAÑANA A SUDÁN DEL SUR, EN BUSCA DE UNA NUEVA VICTORIA

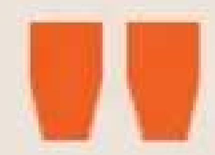
POR **JORGE BRIONES**
Y AFP

ESTO EN PARÍS

Ya completada su primera exhibición en los Juegos Olímpicos de París 2024, el *Dream Team* pone la mirada en su segundo oponente.

El baloncesto olímpico varonil reanudará sus actividades este miércoles 31 de julio, cuando la selección de Estados Unidos vuelva a la duela para medirse a Sudán del Sur. El compromiso se llevará a cabo en el Estadio Pierre Monroy, a la 1:00 pm tiempo de la Ciudad de México.

Eclipsado por sus compañeros de selección LeBron James y Kevin Durant, el debut del *Dream Team* ante Serbia dejó el estreno olímpico de uno de los mejores jugadores de la historia, un satisfecho Stephen Curry, que con 36 años saborea el esperado momento.



> En 2012 no tenía el nivel para estar (en JO). En 2016 venía de las Finales y no sentí que tendría el descanso necesario para estar listo para la próxima temporada. Y en 2020, fue el Covid"
>
> STEPHEN CURRY
> **JUGADOR EU**

"Estaba un poco nervioso antes del partido, hasta el himno. La energía era increíble, ponerme esta camiseta a este nivel era algo que esperaba hace mucho. Es por eso que me vieron agitado en la ceremonia de inauguración y hoy (ayer). Me ha encantado", señaló Curry.

El enfrentamiento entre EU y Sudán



FOTO: AFP

Un satisfecho Stephen Curry, que con 36 años saborea el esperado momento de colgarse el oro.



FOTO: EFE

PRUEBA DE SALTOS

Gran Bretaña revalida título

París.- Gran Bretaña, con los binomios Rosalind Canter/Lordships Graffalo, Tom McEwen/JL Dublin y Laura Collet/London 52, ha revalidado el título olímpico por equipos tras disputarse la prueba de saltos en el Castillo de Versalles. Los representantes británicos acumularon 91.30 puntos de penalización y precedieron en el podio a Francia (103.60) y Japón (115.80), mientras que Alemania, la vigente campeona mundial y olímpica en 1936, 1998, 2008 y 2012, quedó marginada. / **EFE**

Cae la primera presea para Ucrania en JO

París.- La esgrimista Olga Kharlan ganó este lunes el bronce en la prueba individual de sable, la primera medalla para Ucrania en los actuales Juegos Olímpicos de París 2024.

Kharlan ganó el combate por el tercer puesto apenas por 15-14 a la surcoreana Choi Sebin, 24 del mundo, protagonizando una remontada espectacular luego de ir 5-11 abajo.

El tercer puesto lo aseguró tras haber perdido en las semifinales ante la francesa Sara Balzer.

La ucraniana amplía su palmarés olímpico a cinco preseas: oro en Pekín



FOTO: EFE

2008 y plata en Río de Janeiro 2016 en sable por equipos, y bronce en sable individual en Londres 2012 y Río de Janeiro.

Los Juegos Olímpicos de París 2024 podrían ser los últimos de la esgrimista de sable en su brillante trayectoria, que además ha sido la más dominante de la última década.



3
OROS SUMA KEVIN DURANT; LEBRON JAMES TIENE 2 Y UN BRONCE

2
TÍTULOS MUNDIALES TIENE CURRY Y SON SUS PRIMEROS OLÍMPICOS

del Sur corresponde al Grupo C, donde ambos equipos marchan empatados en la primera posición luego de sus victorias en su debut parisino.

Mientras el *Dream Team* venció por 110-84 a Serbia, los africanos hicieron lo propio al sorprender 90-79 a Puerto Rico en un gran partido.

Previamente, se disputará el otro choque del Grupo C entre Serbia y Puerto Rico. El que gane el partido entre Estados Unidos y Sudán del Sur asegurará su pase a la siguiente ronda, mientras que el perdedor tendrá que aguardar hasta el tercer compromiso de la fase de grupos para intentar asegurar su boleto en cuartos de final.

En el baloncesto olímpico avanzan los dos mejores lugares de cada grupo y los dos mejores terceros. Estados Unidos cerrará la fase de grupos ante Puerto Rico, partido programado para el sábado 3 de agosto.

Los pupilos de Steve Kerr vienen de cumplir con las altas expectativas desde que se anunció la lista de jugadores que participarían en los Juegos Olímpicos de París 2024, con LeBron James, Stephen Curry y Kevin Durant como las principales figuras.

EN BREVE

CICLISMO MONTAÑA

Pidcock logra doblete dorado

París.- Tras una carrera heroica marcada por una avería que le obligó a remontar, el británico Tom Pidcock revalidó el título de campeón olímpico de ciclismo de montaña al imponerse en la Colina de Élancourt, en las afueras de París, con un recorrido de 35.2 km. Pidcock logró una auténtica hazaña tras remontar una vez que cambió de rueda en la cuarta vuelta. Alcanzó al francés Victor Koretzky y lo batió al final, creando el desencanto de la afición francesa. / EFE

CANOTAJE ESLALON

Nicolas Gestin vuela sobre agua

París.- El canoísta francés Nicolas Gestin voló ayer sobre la pista de aguas bravas del Vaires-sur-Marne para ganar oro en la prueba de canoa individual de piragüismo en eslalon de París 2024. Gestin, que había dominado las dos series y la semifinal, volvió a demostrar su dominio en la final, pulverizando el tiempo de sus rivales con 91:36 segundos, una diferencia de más de 5 segundos respecto al segundo clasificado, el británico Adam Burgess (96:84s). / AFP

COVID-19

El británico Adam Peaty da positivo

París.- Adam Peaty, la figura de la natación británica, dio positivo por Covid-19 en la mañana de ayer, tras conquistar plata en los 100 metros pecho, reportó la delegación de su país. "Adam Peaty empezó a sentirse mal el domingo, antes de su final masculina de los 100 metros pecho", explicó la delegación en comunicado. "En las horas posteriores a la final, sus síntomas empeoraron y fue sometido a una prueba Covid". / AFP

EN LA CANCHA OLÍMPICA

POR FERNANDO SCHWARTZ
@Fersch_4

Falta cultura olímpica

LO IMPORTANTE ES COMPETIR e internarlo. Es el principio del olimpismo, establecido por Barón Pierre de Coubertin al crear los Juegos. Desafortunadamente en México no hay cultura olímpica. Es una pena leer comentarios en redes sociales devastando a jóvenes que van a cumplir el sueño de representar a un país, dejando todo el esfuerzo para lograr metas y darle satisfacciones al mismo. Lo que han dicho de Escalera, de Alexa, las burlas manifiestas en las eliminaciones, son totalmente fuera de lugar.

QUEDARSE A TRES PUNTOS del bronce duele y mucho. Willars y Berlín son excelente en 10 metros sincronizados, pero las fallas del principio se pagaron caras, ya no pudiendo alcanzar a los canadienses. Ambos tienen altos grado de dificultad en los libres lo que les metió a la pelea, pero el pequeño margen que perdieron al principio lo capitaliza Canadá dejando a los mexicanos en cuarto lugar, si en la élite mundial, mas no en ese medallero que solo tiene un bronce hasta ahora para México.

CLELAND PUSO A ENTENDER EL SURFING y su carisma lo llevó a llamar la atención hasta que en octavos, el francés lo derrotó. Alan compitió dignamente en cada ronda y su sueño olímpico termina en forma decorosa, elegante y, sobre todo, ganando el cariño de la gente que le vio en competencia.

SE HABLA DE QUE EL BRONCE tuvo un costo de 55 millones de pesos en inversión del ciclo olímpico. Si hay viajes, Copas del Mundo, competencias, selectivos y todo, pero en vez de cacarear el costo mejor debería siempre apoyarse a los atletas, que regularmente recorren el camino solos, como Ever Palma, quien vendió aguacates en Uruapan. Kevin su café, las de nado sincronizado tupperwares y toallas, pudiendo recorrer así los caminos para llegar a París.

RAFAEL NADAL pisa por última vez en singles el Roland Garros donde ganó 14 títulos de Gran Slam. Admirable el mallorquín, quien lesionado dio batalla hasta donde le alcanzó a *Nole* y se lleva aplausos más admiración tras lo realizado. Ahora, A DON RAFA le queda el dobles con Alcaraz.

PREGUNTA ¿Por qué tan destructivos?

HASTA LA PRÓXIMA fschwartz@oem.com.mx

PD: Hoy, una nueva oportunidad

La esgrimista Olga Kharlan se toma la selfie con el resto del podio.

EL DATO

RECUERDO

La esgrimista ucraniana fue descalificada de los Campeonatos del Mundo de 2023 por no darle la mano a su rival rusa.

Olga Kharlan está desgastada por meses de batallas políticas contra el regreso de Rusia a esta disciplina y angustiada por su familia en casa en medio de la guerra tras la invasión de Rusia a su país.

El metal dorado individual, sin embargo, sigue siendo esquivo para la esgrimista ucraniana, de 33 años, quien ha ganado numerosos títulos en las otras grandes competiciones internacionales, incluidos cuatro primeros puestos en el Campeonato Mundial de la especialidad y seis en los Campeonatos Europeos, pero el máximo galardón en unos Juegos Olímpicos no ha llegado para la competidora ucraniana que ayer puso el nombre de su país.



FOTO: EFE

RIFLE

Lihao Sheng, tirano imparable

París.- El tirador chino Lihao Sheng ejerció otra vez de absoluto dominador del rifle de aire comprimido al sumar su segundo oro en París 2024 al imponerse ayer en la final de 10 m después de que el sábado ganó en equipos mixtos. Plusmarquista mundial y subcampeón en Tokio 2020, confirmó el dominio que había ejercido en la Copa del Mundo en los dos últimos años. No perdonó e impuso con 252.2, récord olímpico. / EFE


FOTOS: JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO

Como se esperaba la gente asistió al duelo entre el español y serbio.

Caos en Roland Garros

París.- Día caótico en Roland Garros, día que podría marcar un antes y un después de los Juegos Olímpicos. El partido entre Novak Djokovic y Rafael Nadal levantó tal expectación que, a una hora de arrancar el mismo, ya no había espacio en la tribuna del Philippe-Chatrier y todavía se podían ver largas filas por fuera del inmueble de aficionados que buscaban ocupar un espacio.

"Está muy complicado esto, estoy a unos pasos de ver a Rafa y no lo pudo hacer, me desespera", comentó David, aficionado español que viajó a París sólo con el deseo de ver lo que será el último partido de Nadal en unas Olimpiadas.

"Tuve que ir por la reventa oficial, encontré entradas de milagro, pero para las canchas aledañas, encontrar boletos para ver a Rafa es imposible; si bien es cierto no me costaron tan caros, me salió aproximadamente 30 euros (600 pesos), no puedo entrar a ver a Nadal y traté de buscar más caros, pero no encontré, realmente fue imposible".

Javier tuvo un poco más suerte. Compró boletos antes de que se definieran los rivales y aunque no pudo estar en el encuentro entre el serbio y el español, sí pudo ingresar al complejo para ver otros compromisos.

"Nosotros las adquirimos con antelación, no sabíamos quién iba a tocar porque no estaban aún los cuadros y sólo por eso vale la pena venir".

No sólo hubo afición española, también mexicana. Antonio Hernández, oriundo de Puebla, se presentó con sus amigos españoles y con el deseo de ver uno de los últimos encuentros de Nadal.

"Yo veo que sí hay organización, es cierto que hay mucha gente pero veo todo bien, he seguido a Rafa desde hace muchos años, soy fan de él, me estristece que se retirará pronto pero contento porque viene Carlos (Alcaraz)".



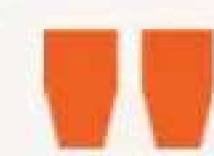


La prensa tampoco pudo entrar al tan anhelado duelo.

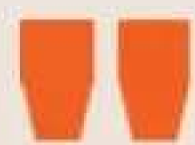
PRENSA SIN LUGAR

No sólo la afición se quedó sin lugar en tribuna, también los medios de comunicación Pocos pudieron estar en la tribuna, el resto se conformó por ver los encuentros en pantallas alternas o en la zona de prensa.

"Tengo la acreditación para poder acceder al lugar de prensa y no dejaron, de hecho, hubo momentos tensos con algunos compañeros a los que le dijeron que no podían acceder, este evento (según el Comité Organizador) no es de alta demanda, dijo Santi Castañeda del diario AS. / JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO



Cuando termine de aquí tomaré las decisiones que tenga que tomar en base, lo primero, a las ganas que yo tenga y a las sensaciones que yo tenga"



Me voy sintiendo mejor físicamente; evidentemente, si siento que no soy competitivo y no tengo capacidad de ser competitivo"

RAFAEL NADAL
TENISTA ESPAÑOL

15 TRIUNFOS EN OLIMPIADAS TIENE *NOLE*


FOTO: EFE

Novak Djokovic luchó por cada pelota, en cada punto que disputó, en su segunda aparición en París 2024.

Explota la afición contra Djokovic

París.- El serbio Novak Djokovic hizo explotar a la afición que se dio cita al estadio Philippe-Chatrier después de ganarle un punto a Rafael Nadal y llevarse la mano en una oreja, en respuesta al público que en todo momento apoyó al español quien jugó su último partido de singles en unos Juegos Olímpicos.

En cuando el serbio hizo la seña, el abucheo se hizo presente en el inmueble. Djokovic aclaró que en ningún momento agredió a Nadal.

"Tengo gran respeto para Rafa, siempre. Creo que antes de este partido he sentido mucha energía, mucha anticipación, mucho interés, mucha atención para la gente que quería mirar dentro del estadio, también en la televisión, estoy muy orgulloso de poder ser parte de este partido especial", dijo en zona mixta.

Aceptó que no fue un partido sencillo, y tuvo que redoblar esfuerzos para poder acceder a la siguiente ronda.

"He jugado muy bien, casi perfecto,



DJOKOVIC LUCIÓ MUY SUPERIOR EN LA CANCHA

Hizo lo que pudo

RAFAEL NADAL DEJÓ CLARO QUE SU CARRERA ESTÁ CERCA DEL FIN, AL CAER EN DOS SETS ANTE EL SERBIO

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**
ENVIADO

ESTO EN PARÍS

París.- Rafael Nadal firmó su despedida de París. Su adiós olímpico en el cuadro individual y, posiblemente, sea el final de su carrera, superado ampliamente por el tipo con el que ha mantenido la mayor rivalidad, el serbio Novak Djokovic, que aprovechó su mejor situación física y venció en el territorio natural del español, fácilmente por 6-1 y 6-4.

Fue el trigésimo primer éxito del serbio ante el español en los cara a cara que han mantenido a lo largo de la historia. Pero el más doloroso. Nadal ganó en veintinueve. El treinta nunca estuvo cerca.

Un adiós que llega como algo natural. Pero fue desgarrador por momentos el panorama. Un Nadal sin opción, sin argumentos y sin fuerzas. En manos y al antojo de su mayor rival.

Un destello de reacción se dio en el segundo set, cuando igualó el score 4-4, pero fue un espejismo.

El serbio se manejó con autoridad que le acerca al objetivo, ganar el oro olímpico que falta en su palmarés.



Una gran ovación por parte del público despidió al ibérico Rafael Nadal.

La decimoquinta victoria olímpica individual de Djokovic, que igualó así el récord de la alemana Steffi Graf desde Seúl 1988 y que deja atrás el cosechado por Federer, con catorce, supuso el adiós del torneo de su máximo rival, al que despidió sin miramientos, sin misericordia

En un abrir y cerrar de ojos Nole ya tenía una renta de 5-0. No concedió nada a pesar de que eso le costara ponerse en contra a la grada. Pero la diferencia era abismal. Velocidades distintas. Niveles diferentes. Logró el español apuntarse el sexto parcial y evitar el rosco que solo ha encajado en dos ocasiones, en tierra, a lo largo de su historia. No fue un síntoma de mejoría ni un atisbo de reacción, fue una labor más de maquillaje.

Mientras Nadal exprimía sus recursos para ganar cada punto, Djokovic se desempeñaba con solvencia, con virtudes para elegir. Certero en el saque y tiros a más velocidad a los que llegaba tarde su adversario, mucho más errático, con más fallos. Djokovic, que firmó el doble de golpes ganadores que el español, jugará ahora contra el vencedor del partido entre el alemán Dominik Koepfer y italiano Matteo Arnaldi.

Rafael Nadal señaló que aún no analiza cuál será su futuro: "Cuando termine de aquí tomaré las decisiones que tenga que tomar en base, lo primero, a las ganas que yo tenga y a las sensaciones que yo tenga". "Aunque para muchos tenga poco sentido, yo llevo muchos años sufriendo, me he operado de una cadera, he estado mucho tiempo de recuperación. Me voy sintiendo mejor físicamente".

"Evidentemente, si siento que no soy competitivo y no tengo capacidad de ser competitivo, pues voy a tomar la decisión de irme, pero he jugado poquito. La verdad que he jugado poquitos torneos desde que me he operado la cadera; una operación de cadera, importante, no es fácil de recuperar porque llevo un poquito más de un año desde la operación", sentenció.



FOTO: REUTERS

Todo había terminado, Djokovic (izq.) saludó al ibérico.

después fue un poco complicado para mí, pero creo que estos partidos son muy particulares para nuestro deporte", agregó el serbio que sueña con obtener el único trofeo que le falta en su existosa carrera, una medalla de oro en Juegos Olímpicos.

"Puede ser que es el último partido de Nadal, no lo sé. Depende de muchas cosas. Yo puedo hablar solamente de mí. Yo estoy continuado, estoy motivado para representar a mi país aquí. Evidentemente que no juego la cantidad de torneos como antes, pero espero que podamos jugar una otra vez", dijo en perfecto español. / J. A. DÁVALOS / ENVIADO

OTROS RESULTADOS

VARONIL

SEGUNDA RONDA

Dominik Koepfer (GER) a Matteo Arnaldi (ITA) 3-6, 6-2, 6-1
Sebastián Báez (ARG) a Benjamin Hassan (LBN) 6-2, 3-6, 7-6 (7/3)
Stefanos Tsitsipas (GRE) a Daniel Evans (GBR) 6-1, 6-2
Casper Ruud (NOR) a Andrea Vavassori (ITA) 4-6, 6-4, 6-3

FEMENIL

SEGUNDA RONDA

Iga Swiatek (POL) a Diane Parry (FRA) 6-1, 6-1
Wang Xiyu (CHN) a Diana Shnaider (AIN) 6-3, 6-1
Danielle Collins (USA) a Caroline Wozniacki (DEN) 6-3, 3-6, 6-3
Angelique Kerber (GER) a Jaqueline A. Cristian (RUM) 6-4, 3-6, 6-4



MEDALLERO

PAÍS	O	P	B	TOTAL
1. JAPÓN	6	2	4	12
2. FRANCIA	5	8	3	16
3. CHINA	5	5	2	12
4. AUSTRALIA	5	4	0	9
5. COREA	5	3	1	9
6. ESTADOS UNIDOS	3	8	9	20
7. GRAN BRETAÑA	2	5	3	10
8. ITALIA	2	3	3	8
9. CANADÁ	2	1	2	5
10. HONG KONG	2	0	1	3
26. MÉXICO	0	0	1	1



FOTO: EFE

Carlos Alcaraz logró salir avante en su partido ante Tallon Griekspoor.

Alcaraz supera sus molestias y avanza

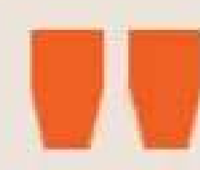
París.- Carlos Alcaraz está listo para continuar en los Juegos Olímpicos. El tenista español sufrió un problema en el partido ante Tallon Griekspoor, sin embargo, se logró recuperar y consiguió su segundo triunfo, ahora por parciales de 6-1 y 7-6 (7/3)). Durante el choque, Alcaraz abandonó la cancha por unas dolencias para recibir atención médica, pero regresó minutos después y logró finiquitar el encuentro en el segundo set.

"Es un problema que vengo arrastrando desde los últimos torneos que le pongo especial atención en esa zona. Como he dicho, los tenistas tenemos un calendario muy exigente, ya cada vez voy teniendo más partidos".

Está listo para enfrentar este martes junto con Nadal en dobles a los neerlandeses Tallon Griekspoor y Wesley Koolhof. / JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO

AÚN ASPIRA A CUARTOS DE FINAL

Apeló tras su sanción



Estoy destrozada por las jugadoras. Quiero disculparme desde el fondo de mi corazón. Asumo toda mi responsabilidad y cooperaré con la investigación"

BEV PRIESTMAN
DT CANADÁ

CANADÁ ESPERA LA DECISIÓN DEL TRIBUNAL DE ARBITRAJE, DE CARA AL DUELO ANTE COLOMBIA

EFE



París.- El Tribunal de Arbitraje Deportivo para los Juegos Olímpicos de París 2024 anunció ayer que la decisión sobre la apelación de Canadá contra la sanción de seis puntos que la FIFA le impuso a su representativo femenil se emitirá hasta mañana, justo el día que jugará contra Colombia, en la tercera y última jornada de la fase de grupos.

La selección canadiense femenil fue sancionada debido al espionaje que realizó con drones en los entrenamientos de Nueva Zelanda.

El Tribunal de Arbitraje informó, en su comunicado, que se constituye el panel de árbitros y es probable que hoy se celebre una audiencia con las partes, el día antes de emitir la decisión final sobre el recurso presentado.

El Comité Olímpico Canadiense y la Federación Canadiense de Futbol decidieron apelar la reducción automática de seis puntos impuesta por la FIFA al representativo femenil porque consideran que el recurso castiga injustamente a las jugadoras.

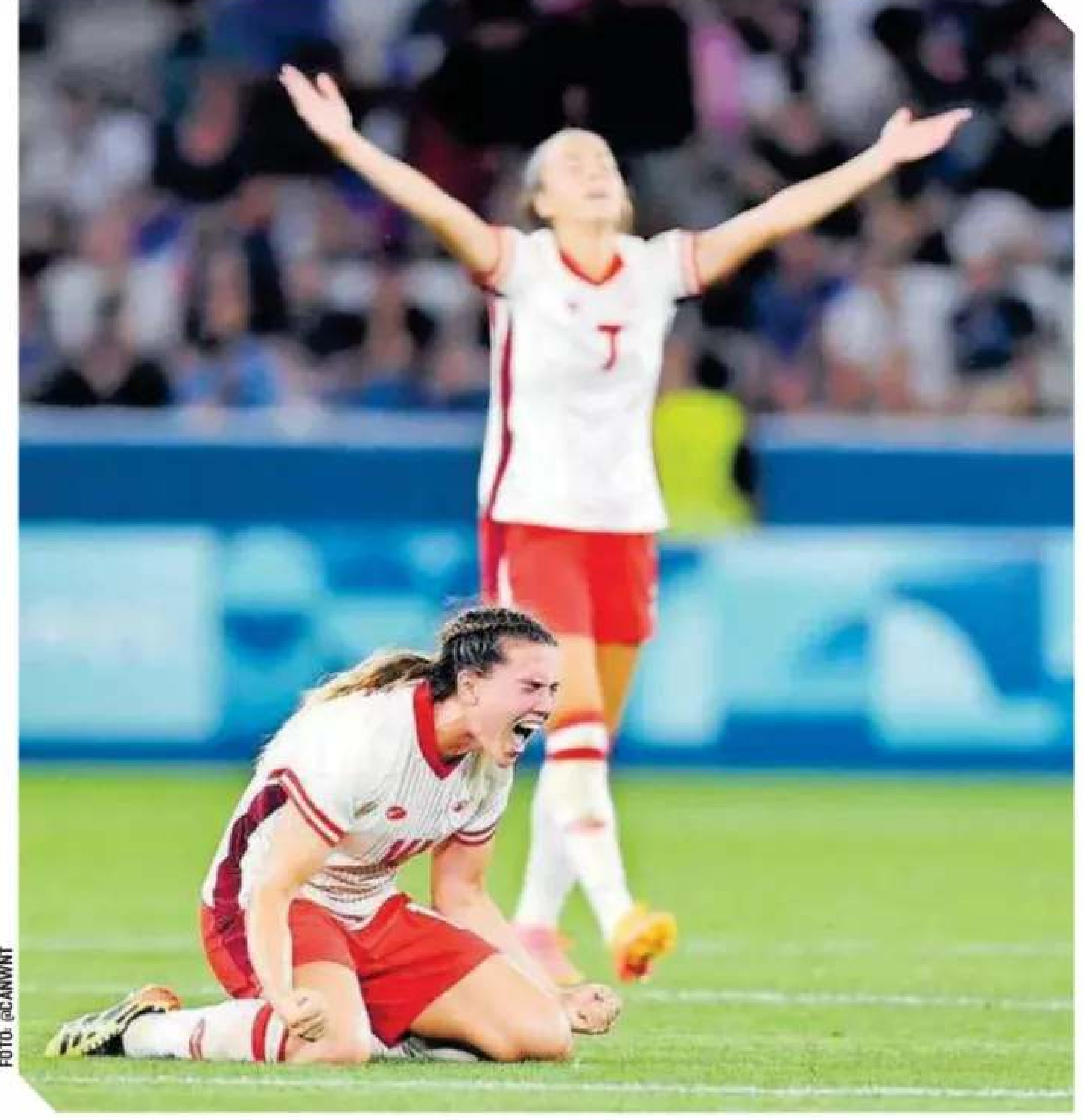
"El recurso se basa en la desproporcionalidad de la sanción, que creemos que castiga injustamente a las atletas por acciones en las que no tuvieron parte y va mucho más allá de restablecer la equidad en el partido contra Nueva Zelanda", explicaron ayer, en su comunicado.

El recurso se presentó ante el Tribunal Ad Hoc del Tribunal de Arbitraje Deportivo de París para los Juegos Olímpicos, que permite que los asuntos se traten de forma acelerada durante la celebración de la justa veraniega.

La FIFA también impuso una multa de 225 mil dólares y suspendió de participar en cualquier actividad relacionada con el futbol durante un año a la seleccionadora Bev Priestman, al analista no acreditado Joseph Lombardi y la entrenadora asistente Jasmine Mander, pero a esas sanciones no han hecho referencia.

Canadá, pese a ganar sus dos partidos, no tiene puntos por la sanción, y es tercera del Grupo A, empatada con Nueva Zelanda, mientras que Colombia y Francia son primera y segunda, respectivamente, con tres puntos cada una.

Pese a no tener puntos, tiene opciones matemáticas de clasificarse a los cuartos de final.


FOTO: @CANWNT

El representativo femenil fue castigado con la reducción de seis puntos por espiar al rival.

FOTO: @SEFUTBOL

Los españoles tienen asegurado el pase, con dos puntos de ventaja sobre Egipto.

España y Francia, a culminar la obra

A falta de que se juegue la última fecha de la fase de grupos de futbol en los Juegos Olímpicos de París 2024, el destino de varias selecciones nacionales está en juego, ya que muchas lograron sumar puntos en los dos partidos que ya se disputaron y son las que tienen su pase a cuartos de final. Sin embargo, hay otras que necesitan de ciertos resultados para mantenerse en la pelea por una medalla.

En el Grupo A, la anfitriona Francia tiene seis puntos, pero enfrentará a Nueva Zelanda, que para avanzar deberá vencer y esperar que Guinea supere por goleada a Estados Unidos, a la que le basta el empate.

Más cerrado está el Grupo B, ya que Argentina, Marruecos, Ucrania e Irak están empatados con tres puntos cada uno, aunque el combinado sudamericano tiene ventaja por la diferencia de goles a favor.

España es el único equipo calificado del Grupo C, al tener seis puntos. Mientras que a Egipto le basta con empatar para avanzar a la siguiente ronda. República Dominicana necesita golear a Uzbekistán, que ya está eliminada, y que los egipcios pierdan.

Japón también tiene su pase asegurado dentro del Grupo D, con seis puntos. Nada la moverá. Israel debe vencer a los nipones y esperar que Mali no sume puntos; Paraguay debe ganar y esperar que Israel no venza a Japón, mientras que Mali debe imponerse ante los paraguayos y esperar tanto resultados como diferencia de goles. / KARLA UZETA


FUTBOL VARONIL FECHA 3

GRUPO A			GRUPO B		
NUEVA ZELANDA	VS	FRANCIA	UCRANIA	VS	ARGENTINA
E. U.	VS	GUINEA	MARRUECOS	VS	IRAK
GRUPO C			**GRUPO D**		
R. DOMINICANA	VS	UZBEKISTÁN	ISRAEL	VS	JAPÓN
ESPAÑA	VS	EGIPTO	PARAGUAY	VS	MALI



El partido contra Egipto no será fácil. No hay excusas debido al calor. Hay que estar preparados y vamos a intentar sacar los tres puntos para ser primeros de grupo"

MIGUEL GUTIÉRREZ
DEFENSOR ESPAÑA



FOTO: EFE

8

MILLONES DE PERSONAS MURIERON EN 2021 POR CONTAMINACIÓN

2.5

MILLONES DE BOTELLAS DE AGUA SE ENTREGARÁN EN EL TRANSPORTE PÚBLICO

EFE

REPARTEN SOMBREROS Y ABANICOS

Advertencia por contaminación

OLA DE CALOR AUMENTARÁ LA FORMACIÓN DE OZONO, ESPECIALMENTE NOCIVO PARA EL SISTEMA RESPIRATORIO

Los deportistas podrían sufrir diversos problemas, como el aumento de fatiga y la disminución en su rendimiento.



París.- París sufrirá este día un peligroso episodio de contaminación por ozono debido a la ola de calor que llegará procedente del sur, que afectaría al rendimiento por parte de los deportistas en los Juegos Olímpicos de 2024.

"La calidad del aire será mala", indicó un boletín de AirParif, el observatorio regional de la calidad del aire.

"La concentración aumentará debido a la intensa luz solar propicia para la formación de ozono", añadió.

La entidad recordó que la calidad del aire tiene un impacto directo sobre el rendimiento de los atletas, así como la salud de espectadores y habitantes.

"Puede causar problemas respiratorios, aumento de fatiga e incluso la disminución del rendimiento deportivo", dijo.

"El ozono es un contaminante especialmente nocivo para el sistema respiratorio", señaló AirParif, en una nota explicativa en la que detalló que "las concentraciones más elevadas se observan generalmente entre las 15:00 y las 19:00 horas durante las horas más cálidas y soleadas".

Las temperaturas aumentarán hoy en París hasta alcanzar máximas de 36 grados centígrados, informó ayer la agencia estatal Meteo France.

Este incremento se debe a que la ola de calor que afectó ayer a la mitad sur de Francia subirá progresivamente hacia el norte del país.

Un total de 39 departamentos estuvieron ayer en alerta naranja y amarilla, con temperaturas que podrían alcanzar los 40 grados en la zona de Burdeos.

Debido a lo anterior, París repartirá agua, sombreros y abanicos a los usuarios del transporte público, especialmente los espectadores de los Juegos Olímpicos.

Un total de 2.5 millones de botellas de cartón reciclable se distribuirán en 70 estaciones de metro y tren regional, así como otras 19 del servicio de autobús de la región para combatir las altas temperaturas de estos días.

VELA

Sufren la falta de veinto en Marsella

Marsella.- La falta de viento, que el domingo ya impidió e que compitieran las flotas de los iQFOiL masculino y femenino, y dificultó las regatas de 49er FX y 49er en la jornada inaugural de la vela en los Juegos Olímpicos de París 2024, volvió a ser protagonista en el segundo día de programa en las aguas de Marsella.

El windsurf tenía previsto para ayer las cuatro regatas de la jornada y una más de las cuatro que no se pudieron desarrollar el domingo, pero la organización ya ha retrasado el comienzo de las primeras pruebas.

Las clases 49er y 49 FX, que sí disputaron en la jornada inaugural sus tres mangas previstas, ahora también tienen retrasadas las primeras de ayer a la espera de que el viento asome por la bahía de Marsella, donde el calor es el otro problema para los deportistas si acumulan muchas horas en el agua. / EFE



FOTO: AFP

La lluvia del viernes y sábado provocó que las cloacas se desbordaran, lo que aumentó el caudal de agua.

Anulan por segundo día entrenamiento en el río Sena

París.- Los entrenamientos que estaban previstos ayer en el río Sena para las pruebas de los Juegos Olímpicos de París 2024 se anularon por segundo día al hilo debido a la mala calidad del agua.

El Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de París 2024 y la Federación Internacional de Triatlón indicaron que la decisión se tomó después de mantener una reunión con el servicio meteorológico Météo France, el Ayuntamiento de París y la Prefectura de la región Ile de France.

Explicaron que los análisis realizados el domingo muestran que no ofrecen suficientes garantías a causa de la lluvia que cayó el viernes y el sábado.

El problema es que cuando aumenta el caudal de agua en el Sena por la lluvia, el agua hace que las cloacas se desborden y se viertan al río sin pasar por las depuradoras y éste queda contaminado por las bacterias fecales.

En cualquier caso, se muestran optimistas al señalar que dadas las previsiones meteorológicas para las próximas 36 horas, confían en que la calidad del agua volverá a situarse por debajo de los límites antes del inicio de las competiciones del triatlón, que comenzarán hoy, cuando los mejores triatletas del mundo tomarán el protagonismo con una batalla feroz que tendrá como favoritos a los mismos medallistas de Tokio 2020, el campeón noruego Kristian Blummenfelt, el británico Alex Yee y el neozelandés Hayden Wilde.

Después de los 1.5 kilómetros de natación, asumirán 40 kilómetros de bicicleta y 10 kilómetros de carrera a pie.

Las autoridades añadieron que en condiciones de verano, con más sol y altas temperaturas, la calidad en el Sena ha mejorado de forma significativa. / EFE

ALCALDÍA DE PARÍS PIDE TENERLOS COMO RECUERDO

Quiere conservar todo

EL PEBETERO, LOS ANILLOS DE LA TORRE EIFFEL Y LAS ESTATUAS DEL SENA, SUS DESEOS

EFE



París.- La alcaldesa de París, Anne Hidalgo, expresó este lunes su deseo de conservar en la ciudad el pebetero de la llama olímpica, que está situado en un globo aerostático en las Tullerías, los anillos de la torre Eiffel y las estatuas de mujeres históricas que emergieron durante la ceremonia inaugural en el Sena.

"Hay tres símbolos que debemos estudiar que puedan seguir formando parte de nuestro patrimonio", indicó la primera edil parisina en una entrevista concedida a la emisora pública France Bleu, donde también apuntó que la decisión sobre el destino de las obras no corresponde sólo a ella.

Hidalgo considera que esos tres objetos son "magníficos" e "icónicos" de la anticipada cita olímpica, que comenzó el pasado viernes y se clausurará el 11 de agosto, y por ello desde el Ayuntamiento hay que "trabajar" para que se queden permanentemente en París como "herencia" de los Juegos.

Para algunos, como las estatuas que emergieron en las orillas del Sena para homenajear a mujeres como Simone Veil o Alice Milliat en la inauguración, la alcaldesa tiene ya ideas para una posible ubicación, concretamente la de trasladarlas al distrito 18 de la ciudad (donde se encuentra la colina de Montmartre).

Sobre el pebetero, que es un homenaje a los hermanos Montgolfier, inventores del globo aerostático, Hidalgo no apuntó destinos alternativos, sino que incidió en que se encuentra ya en un lugar "magnífico", justo en la entrada de las Tullerías que conecta esos jardines con el Arco de Triunfo del Carrusel y los patios del Louvre. De hecho, el pebetero es uno de los elementos que más expectación está despertando, pero todas las entradas para verlo de cerca se encuentran completamente agotadas.

Sí es posible, no obstante, apreciarlo en la distancia desde los jardines del Carrusel y ser testigo de cómo se eleva hacia el cielo cada noche.

Sobre los anillos olímpicos de la torre Eiffel, no mencionó si se quedarían donde están ubicados, justo por encima del primer piso que en la ceremonia sirvió de escenario a la reaparición triunfal de la cantante canadiense Céline Dion.

"No puedo decir hoy si se quedarán", puntualizó sobre los tres objetos, ya que hay que analizar cuestiones de patrimonio y de factibilidad, pero aseguró que ella se "aplica" para que así sea.



FOTOS: AFP

Los emblemáticos anillos en la torre característica de Francia.



FOTO: REUTERS

Más que majestuoso se presenta el pebetero olímpico.



> Hay tres símbolos que debemos estudiar que puedan seguir formando parte de nuestro patrimonio. No puedo decir hoy si se quedarán"
>
> ANNE HIDALGO
> ALCALDESA PARÍS

Los baguetes son la delicia en la Villa Olímpica

París.- Más de mil baguetes al día se consumen en la Villa Olímpica de París, según los organizadores, para quienes la gestión de esta gran residencia de los deportistas es una de las operaciones fundamentales "del corazón de los Juegos".

Además del dato de las barras de pan, indicaron que en la Villa se han consumido 700 kilos de huevos y casi una tonelada de carne en cada jornada desde que se abrieron sus instalaciones.

La organización ha destacado asimismo las 150 visitas al salón de belleza, "un lugar de mucho éxito".

Unos 10.500 deportistas y sus equipos pasarán por la Villa durante los Juegos Olímpicos de 2024. / EFE

700
KILOS DE HUEVO SE CONSUMEN EN LA VILLA PARISINA CADA DÍA



FOTOS: REUTERS

Por mucho, el pan predilecto en la Villa es el baguete.



La elaboración de los panes es artístico en Francia.



EN LA CANCHA

POR FERNANDO SCHWARTZ

@Fersch_4

Siboldi, caballero y valiente

TRAS TENER PERMISO de los abogados, Robert Dante Siboldi ha salido a limpiar su nombre, tras lo sucedido con su salida de Tigres. Buscar la conciliación era lo lógico y él mismo relata que siguió ese camino, pero, al no existir respuesta positiva de la otra parte, en comunicar un desmentido de las versiones corridas, el caballero Robert dio a conocer su versión de los hechos para limpiar su nombre, el del cuerpo técnico, para poder seguir su camino.

ES UN HECHO INÉDITO EN LA MARAÑA DEL FUTBOL MEXICANO siempre involucrado en problemas de extra cancha. Robert es valiente, porque evidentemente que está consciente que las repercusiones y medidas podrían llegar. Hoy, lo más honorable sería que la directiva de Tigres diera la cara para sellar este asunto en forma correcta. La difamación no da sentido cuando no hay pruebas fehacientes. Si las hubieran, ya se habrían presentado.

TUCA AYER MISMO salió a decir que, en menor medida, pero con inventos, también lo dejaron fuera de la institución y si lo dice Ricardo, quien vivió dos ciclos ahí durante varios años, es porque algo hay detrás. Mauricio Dohner de Cemex es quien debería salir a aclararlo todo, porque entre las determinaciones tomadas ahí también se lleva a Mauricio Culebro en medio de este culebrón.

EN FUTBOL DE CANCHA, MÉXICO OTRA VEZ CON SALDO negativo en el arranque de Leagues Cup. Sólo Atlas sacó victoria, lo demás, sea en tiempo regular o en penaltis se ha inclinado para la MLS. Guadalajara paupérrimo y si en la primera versión, con colchón Liguero, el equipo se le fue de las manos a Paunovic lo mismo le puede ocurrir a Gago; que Lema diga "jugamos bien, aunque perdimos", teniendo un hombre de más desde el primer tiempo es totalmente ridículo. Ya veremos cuando lleguen América, Tigres, Monterrey y Cruz Azul que resultado dan, pero la verdad es que los equipos de la Liga MX no pueden subestimar y andar con esos papelazos en este torneo entre ligas que se establece desde el torneo anterior.

PREGUNTA ¿Cómo queda Tigres después de lo dicho por Siboldi?

HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO fschwartz@oem.com.mx

PD: "Soy de piel gruesa", dijo Aguirre informalmente para llegar al Tricolor.



FOTOS: RUBÉN BERISTÁIN

Uriel Antuna sigue siendo el predilecto de los seguidores celestes.

CRUZ AZUL VIAJÓ A CHARLOTTE

¡A dar la cara!

EL LÍDER DE LA LIGA MX BUSCARÁ ROMPER LA MALA RACHA DE LOS EQUIPOS AZTECAS EN LEAGUES CUP

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Cruz Azul tendrá una misión principal en Carolina del Norte. Más allá del deseo de un triunfo en su debut ante Charlotte FC en la Leagues Cup 2024, el equipo cementero, como actual líder de la Liga MX, buscará dar la cara y poner el ejemplo de cómo un club mexicano debe jugarle a los norteamericanos. Al menos esa será la intención de los pupilos de Martín Anselmi en el Banc of América Stadium ante el más novato de todos los equipos de la MLS.

La Máquina viajó este lunes por la mañana rumbo a Charlotte en vuelo directo y lo hicieron con máxima ilusión al ser el mejor club del futbol mexicano en el actual semestre. Los jugadores celestes llegaron en punto de las 9:30 de la mañana y después de desayunar en un restaurante del aeropuerto tomaron rumbo a su nuevo destino estadounidense.



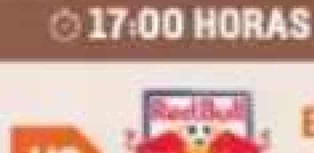
Anselmi también se dio tiempo para atender a los fans.

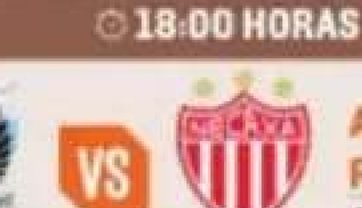
Anselmi fue uno de los más buscados por algunos aficionados que se dieron cita. El timonel argentino aceptó cada firma y fotografía que le pidieron, lo mismo que Uriel Antuna, quien está completamente integrado al grupo después de su pase fallido a Europa. El *Brujo* se mostró comprometió y también aceptó a cada seguidor celeste. Otros de los más solicitados en un trayecto de unos pocos metros rumbo a la sala de abordaje fueron Jorge Sánchez, Luis Romo, Kevin Mier, Gonzalo Piovi, Ignacio Rivero y Willer Ditta.

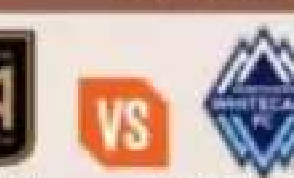
ÚLTIMO PARTIDO ENTRE AMBOS CLUBES

LEAGUES CUP 2023		
Charlotte (4)	0-0	(3) Cruz Azul
PRÓXIMO PARTIDO		
31 de julio		
Charlotte	vs	Cruz Azul
18:00 horas		
Bank of America Stadium		

PARA HOY

Local		Visitante	Sede	Transmisión	Hora
A. SAN LUIS	VS	MONTREAL	ESTADIO SAPUTO	APPLE TV	17:00 HORAS
PACHUCA	VS	NEW YORK RB	ESTADIO RED BUL ARENA	APPLE TV	18:00 HORAS
MONTERREY	VS	AUSTIN	Q2 STADIUM	APPLE TV	18:00 HORAS
MINNESOTA	VS	NECAXA	ALLIANS FIELD	APPLE TV	19:00 HORAS
LAFC	VS	WHITECAPS	BANC OF CALIFORNIA STADIUM	APPLE TV	20:30 HORAS

2022

AÑO DE LA FUNDACIÓN DEL CHARLOTTE FC, DE LOS MÁS RECIENTES

Otros que viajaron a Estados Unidos fueron dos jugadores que no podrán tener participación debido a que no están registrados en el torneo. Gabriel Fernández y Carlos Vargas se les vio en el recinto aeroportuario y aunque siguen en recuperación, ambos fueron incluidos por el técnico Martin Anselmi para que no se quedaran solos en la Ciudad de México y estuvieran junto a toda la plantilla que buscará trascender en el torneo binacional. Fue hace un año la primera y única vez que La Máquina enfrentó al Charlotte, y también fue el torneo de la Leagues Cup. En la edición del 2023, el equipo celeste entonces dirigido por el técnico Ricardo Ferretti empató 0-0 contra los de Carolina del Norte, sin embargo, en la tanda de penaltis que dio un punto extra, los de la MLS lo ganaron. Ignacio Rivero, Charly Rodríguez y Jesús Dueñas anotaron desde los once pasos, sin embargo, otros como Antuna, Carlos Rotondi y Kevin Castaño fallaron sus disparos para el 4-3 final desde el manchón.

Ahora con un equipo diferente, pero con la misma intención de llegar lo más lejos posible en el torneo, en Cruz Azul buscarán esa revancha que dé comienzo a su aventura en esta Leagues Cup.

Tranquilos, parece decir Robert Dante Siboldi, después de sus declaraciones.

FOTO: MEXSPORT

ROBERT SIBOLDI, A LIMPIAR SU IMAGEN

Sin temor a nada

EL DT NO TEME SER CONGELADO POR HABER REVELADO SU VERDAD TRAS SER DESTITUIDO POR TIGRES

POR FERNANDO SCHWARTZ



Robert Dante Siboldi no aguantó más y en cuanto pudo rompió el silencio, sin miedo a las consecuencias. Después de haber lanzado un comunicado en el que explicó la forma de su abrupta salida de Tigres, donde aseguró que todo lo dicho por la directiva felina es falso, en el que culpa de traición a un integrante de su cuerpo técnico por supuestamente haber filtrado alineación y forma de juego a Rayados en la Liguilla del torneo pasado, ahora el charrúa no tiene ningún temor a represalias o a que incluso sea congelado en la Liga MX.

"Estamos en una edad donde no podemos permitir esas cosas. No se vale, no se me hace justo, tanto trabajo y sacrificio, teniendo una línea de conducta, humildad y decencia, que este tipo de cosas te manchen gratuitamente. Sin miedo a lo que venga, porque no sé si me puede perjudicar a futuro. Si nosotros no salíamos a aclarar era imposible. Ahora el equipo que nos quiera contratarnos decirles que no tenemos nada que ocultar. Las consecuencias que puedan venir las asumiremos, lo hacemos por el bien del futbol mexicano", aseguró en entrevista.

El timonel sudamericano, con la mayoría de su carrera en México, afirmó que sólo lo hizo para apagar todo lo que falsamente se decía de él. "Decidimos principalmente limpiar nuestra imagen, porque nosotros vivimos de esto, hemos tratado de construir un prestigio y una imagen de credibilidad para poder tener trabajo, pero los valores siempre deben prevalecer. Donde se tocan o se manchan, se duda, yo salgo a aclarar. Era necesaria esta intervención en este momento, porque ya no aguantaba más", afirmó.

"Es un poco increíble de las personas que están al frente de empresas muy importantes, es una gran decepción y desilusión. Yo quería que la gente supiera porque nadie se dignó a aclarar, incluso, inventando una historia, pero entiendo que siempre era perjudicarme a mí", añadió.

Explicó la situación de Miguel Fuentes, su auxiliar: "Ese primer día cuando nos citan, fue sin desayunar, y se descompensó, se vino cada vez a menos. Tenían que hacerle una nueva cirugía, le volvieron a salir puntitos en la vejiga, sigue en estudios. Yo lo comento por la confianza que le tengo, a raíz de ese día se vino a menos. Ahora está en estudios y aparentemente se pudo estirpar afortunadamente. Es una bestia, un animal, siempre positivo, con ganas de estar luchando".

#ElHumorDeTerrazas



La Leagues Cup, oportunidad regia

En la Sultana del Norte no tienen la intención de rendirse. Rayados fue el equipo mexicano que llegó más lejos en la edición pasada de Leagues Cup, justo hasta las semifinales, pero el Nashville de la MLS le quitó la oportunidad de pelear por el título. Por esa razón, el DT Fernando Ortiz no ha quitado el dedo renglón y aseguró que este año volverán a intentarlo.

"Estaremos en esta competencia de nuevo, la que ya hemos jugado y hemos hecho un gran papel en la anterior. Volveremos a insistir en querer ganar la copa, pero tenemos que ir partido tras partido, va a ser un partido difícil contra un gran rival", dijo previo al cotejo ante Austin FC.

60
PARTIDOS CUMPLIRÁ ORTIZ EN EL DUELO CONTRA LOS TEXANOS

DE LOS PRIMEROS

Monterrey ocupa una de las primeras posiciones del Apertura 2024, aunque ha sido cuestionado por su forma de juego. El timonel argentino afirmó que buscarán su mejor versión en Estados Unidos. "Trabajamos día a día para poder encontrar la mejor versión. Esa es la realidad. En la Liga no tuvimos el mejor equipo o la idea de juego que queremos, pero trabajamos a diario", añadió.

En La Pandilla tampoco han pensado en especular en nada. Si bien la Liga MX ha sido interrumpida ahora en el torneo trinacional piensan jugarlo con su equipo estelar. "Lo que considere en el momento adecuado, el jugador que esté disponible, el que pueda hacer la función, la prioridad en este momento es la Leagues Cup. Lo mejor va a jugar y así hasta que avancemos", explicó.

RIVAL, ESTUDIADO

Ortiz demostró que tiene bien estudiado al equipo de Texas, que venció a los felinos en su primer partido, de esa forma para nada lo ja hecho menos.

"Es un equipo que juega muy bien en bloque, tiene jugadores interesantes de mitad de cancha para adelante. Contra Pumas hicieron un partido inteligente con un hombre menos, es un rival digno de respetar. Haremos nuestro partido e intentaremos ganar", finalizó el timonel argentino, quien ya debe una a sus seguidores pues no puede pasar a semifinales en cualquier torneo. / RUBÉN BERISTÁIN



FOTO: MEXSPORT

Fernando Ortiz ya aprendió la lección en el torneo trinacional de la Leagues Cup.



Otra mancha al tigre

Antes de que iniciara el presente torneo en la Liga Mx, sorpresivamente, la directiva de Tigres anunció que Robert Siboldi no sería más su director técnico. La noticia estuvo rodeada por una serie de rumores en los que se ponía en entredicho la "honestidad" el cuerpo técnico del estratega uruguayo. A los pocos días, el ex caprino Veljko Paunovic fue anunciado como su flamante timonel.

Los "rumores" hablaban de que uno de sus auxiliares había "vendido" información estratégica del partido que perdieron ante su acérrimo rival los rayados del Monterrey.

Como, casi, todo lo que ocurre en México, el hecho quedó en el olvido; sin embargo, el mismo Siboldi "revivió" el asunto al romper el silencio y afirmar tajantemente que se trató de una flagrante mentira de la directiva felina.

Por dónde usted lo quiera ver "nos cuerna el toro"; digo, si en verdad existieron los hechos que los rumores afirman, sería una mácula indeleble para el balompié nacional y, por el otro lado, si se trató de "estratagema" de la gente de pantalón largo para dar por terminada la relación laboral con Robert Dante, estaríamos ante un proceder que denota la más ínfima de las calidades humanas.

Me parece mandatorio que la directiva norteña salga a la palestra a pronunciarse al respecto con una argumentada explicación y en su caso, mostrar las "pruebas" a las que algunos "comunicadores" hicieron alusión.

Al parecer, no es la primera vez que aplican la estrategia de "la difamación" o al menos así lo menciona Ricardo *Tuca* Ferreti, quien afirma haber vivido una situación similar a la de Siboldi.

Los Tigres se han caracterizado por ser un "equipo de tramposos", ahí tenemos como muestra todas las bajezas efectuadas por su guardameta Nahuel Guzmán, que sería muy largo enumerar.

Todo esto sin mencionar a Gignac. Bastaría con mencionar el día que le metió dos goles al Veracruz, cuando los escualos, en un acto de protesta contra su directiva que no les había cubierto su salario, se presentaron al terreno; pero, permanecieron inmóviles durante varios minutos, ocasión que fue aprovechada por el goleador francés para anotarles dos tantos ¡De pena ajena!

Tendremos que esperar para ver el desenlace de esta lamentable situación, por lo pronto me parece que se trata claramente de ... "Otra mancha al tigre"



El compromiso se disputó bajo una intenta lluvia en el estadio Ciudad de los Deportes.

PIERDE A PORTERA Y DEBUTA PAÑOS

Suma primera unidad

AMÉRICA FEMENIL SACÓ LA CASTA EN UN PARTIDO QUE PARECÍA PERDIDO Y MOSTRÓ SUS FORTALEZAS






AMÉRICA	2	2	TOLUCA

POR **KARLA UZETA**



América no la estaba pasando bien pero llegó de atrás y 45 minutos le bastaron para darle la vuelta al marcador que por dos goles estaba favoreciendo al Toluca y, al final, empataron justamente a dos.

Después de la primera parte de su aventura en la Summer Cup, América retomó la actividad en el torneo mexicano; en medio de un aguacero recibió a Toluca en el Estadio de la Ciudad de los Deportes.

Ángel Villacampa mandó al campo un 11 compuesto en su mayoría por jugadoras que no están en el cuadro titular con el que sí jugó en la Summer Cup. Incluso, ante las Diablas, fue el regreso de Sarah Luebbert en la Liga MX Femenil después de haber superado una lesión, y también fue el debut de Irene Guerrero en México.

Pero las cosas no pintaron bien para las azulcrema, pues a tan solo 15 minutos de que arrancara el juego, la silbante Ximena Márquez decretó penalti a favor de Toluca por una falta de Mariana Cadena, por lo que Cinthya Peraza cobró perfectamente y puso adelante a las rojas.

Ya en el tiempo agregado con un remate de cabeza en el área, Mariel Román marcó el segundo para Toluca.

Empezó la segunda mitad y después de la ovación a Scarlett Camberos por su regreso, Sarah Luebbert, quien prácticamente también estaba de vuelta, con un cabezazo anotó el primero para las Águilas. Entonces Ángel Villacampa hizo cambios y en pocos minutos hicieron efecto, pues a los casi 60 minutos de juego y tras una serie de rebotes en el área, Aylin Aviléz, con el muslo, empujó el balón y el resultado fue el segundo gol de América, con el que el marcador estaba empatado.

Y aunque América se repuso en el marcador, perdió a su jugadora Itzel Velasco por una lesión aparentemente grave, y así se dio el debut de Sandra Paños en el futbol mexicano.



Las Águilas supieron venir de abajo ante un Toluca que vendió caro el empate.

EL DATO

HUBO DEBUTS

En América, tres refuerzos se presentaron por primera vez ante su gente: Irene Guerrero, Sandra Paños y Scarlett Camberos en su regreso a México.



FOTO: @REALMADRID

Los campeones de Europa enfrentarán mañana al Milan, previo al clásico del sábado contra Barcelona.

Real Madrid ya entró en acción

Chicago.- El Real Madrid comenzó ayer en la Universidad de Illinois Chicago (UIC) sus entrenamientos en Estados Unidos, pendiente de la incorporación de los brasileños Vinícius Junior, Rodrygo Goes y Éder Militao, previo al amistoso de mañana contra el Milán, en el Solider Field.

Tras llegar a Chicago la noche del domingo y firmar los primeros autógrafos a los aficionados presentes en el aeropuerto, los jugadores del Real Madrid empezaron el día con trabajo en el gimnasio antes de saltar al terreno de juego de la UIC para una sesión con el balón como protagonista.

El técnico Carlo Ancelotti dirigió una sesión que arrancó con los habituales rondos, antes de un entrenamiento técnico en campo reducido.

Los primeros en saltar al campo de juego fueron los porteros Thibaut Courtois y Andriy Lunin, antes de la llegada del resto de sus compañeros.

Sin el delantero Kylian Mbappé, el fichaje estelar de este mercado de verano, el club español viajó a Estados Unidos con una delegación en la que figuran Luka Modric, Endrick, Antonio Rüdiger, Arda Güler, Lucas Vázquez, Dani Ceballos, Jesús Vallejo y Fran García, entre otros.

Vallejo, quien llegó a Estados Unidos con pequeños problemas físicos, participó en la primera parte de la sesión y dejó el terreno de juego posteriormente.

Se espera que Vinícius, Rodrygo y Militao se incorporen a la pretemporada el jueves, también en Chicago, donde el Real Madrid entrenará hasta el viernes.

Enfrentará al Barcelona en Nueva Jersey y al Chelsea en Charlotte. / **EFE**

LOS UNE UNA TRADICIÓN FAMILIAR

Al rescate del Caen



FOTO: @K.MBAPPE

El delantero estuvo cerca de fichar con el Caen cuando tenía 13 años.

EFE

KYLIAN MBAPPÉ ESTÁ A PUNTO DE CONVERTIRSE EN EL ACCIONISTA MAYORITARIO DEL CLUB

París, Francia.- Kylian Mbappé, nuevo y flamante delantero del Real Madrid, está a punto de convertirse en accionista mayoritario del Caen, un club de la Segunda División de Francia, con lo que se convertiría a los 25 años en uno de los propietarios más jóvenes de un club de futbol profesional, informó este lunes Le Parisien.

Las negociaciones entre ambas partes, que se desarrollan desde hace varias semanas, están a punto de cerrarse en las próximas horas, añadió el diario francés.

215
MILLONES DE DÓLARES
INVERTIRÁ A CAMBIO DEL 80 POR CIENTO DEL CLUB

El campeón del mundo con la selección francesa en Rusia 2028 invertirá cerca de 21.5 millones de dólares para hacerse con el 80 por ciento capital del club, así como para liquidar una parte de la deuda de la entidad, indicó por su parte el diario regional Ouest France.

De esta forma, el jugador francés sustituirá al anterior socio mayoritario, el fondo de inversión estadounidense Oaktree, que en 2020 compró el 80 por ciento de las acciones del club.

Mientras que el 20 por ciento restante del capital del club está en manos de Pierre Antoine Capton, actual presidente del consejo de supervisión del club, señaló Ouest France.

Le Parisien recordó que Mbappé y su familia han tenido tradicionalmente una muy buena relación con el club, ya que incluso el jugador estuvo cerca de recalar allí con 13 años, en el 2012, una opción que no se materializó debido a las normas francesas sobre el fichaje de futbolistas tan jóvenes.

Cuando un año después el jugador ya tenía más facilidades para fichar, el Caen había descendió a la Segunda División y su familia optó por el Mónaco, del que salió en el 2017 para fichar con el París Saint Germain, con el que concluyó su contrato el 30 de junio.

Según el diario parisino, Kylian Mbappé y su madre, Fayza Lamari, tienen previsto situar en la presidencia del club a alguien de su absoluta confianza, como es Ziad Hammoud, quien actualmente es el director general de la firma que gestiona la imagen del futbolista.

El Caen, que la temporada pasada finalizó en sexto lugar de la clasificación en la Ligue 2, es un club que tradicionalmente ha apostado por la cantera y el desarrollo de jugadores jóvenes.

EN LA CHARRERÍA

POR GABRIEL TORRES DE LA HOZ

Tabla de campeones

En columnas pasadas mencioné que los campeonatos estatales son la estructura de nuestro único deporte nacional, en verdad es asombroso las puntuaciones que se logran en pos de los lugares que otorga nuestro organismo rector del deporte, la Federación Mexicana de Charrería para asistir a nuestra Fiesta Máxima, nuestro Congreso y Campeonato Nacional Charro, a celebrarse en este año en la Arena San Luis Potosí a finales de octubre y principio de diciembre; nuestra República Mexicana y ya 13 Estados de la Unión Americana hacen un gran esfuerzo para esta gran eliminatoria, así como los Campeonatos Regionales que reúnen a 7 Estados para lograr un lugar más para esta calificación.

Acá en la CDMX, dicho campeonato tuvo gran sede, la Catedral de la Charrería el Rancho Grande de la Villa, sede de la Agrupación Regionales de la Villa que además ya solicito ser sede del Campeonato Regional; ahora ya lujosamente techada, ahí se desarrollaron las dos fases de eliminación, arrojando los 3 lugares impredecibles, que mencionaremos, en esta tabla de campeones, que por primera vez publica el ESTO, que resalta el gran trabajo efectuado por el P.U.A. de la CDMX, el charro Zacatecano Saúl Cortés Silva, apoyado por el Presidente de la Sede Jalil E. Dulac y el Secretario del Deporte Prospero Barrenechea y el demás Consejo Directivo de la Unión: Por tercera ocasión al hilo, como premio al esfuerzo, a la dedicación y a la perseverancia, el CAMPEON 2024 es, All Horses Maquina 501 de la Carlos Rincón Gallardo, el SUBCAMPEÓN Regionales de la Villa Hermanos Morales, y en el Tercer Lugar la Hacienda Sofía de la Javier Gallardo Soria.

El ESTO se une a la felicitación del P.U.A. ya que son los tres equipos de la Ciudad de México que consiguieron su pase directo a nuestro Campeonato Nacional Charro San Luis Potosí 2024, la capital tendrá, sin duda alguna, dignos representantes, en la justa deportiva más importante de nuestro deporte.

El ESTO tendrá información de los campeones individuales de cada categoría, para rendir un homenaje a los campeones individuales. Ojalá que todas las Secretarías de Prensa y Difusión de la F.M.Ch. nos secunden para tener tan valiosa información de los valores de la Charrería orgullo de México.

NOS VEMOS EN EL LIENZO

EL NUEVO DT SERÁ PRESENTADO EL JUEVES

Javier Aguirre llega hoy

A ALTAS HORAS DE LA NOCHE, EL NUEVO TÉCNICO ARRIBARÁ A LA CDMX, YA CON SU CUERPO TÉCNICO

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

La espera se terminó, Javier Aguirre llega este martes a la Ciudad de México para afrontar su tercera etapa al frente de la Selección Mexicana. *El Vasco*, junto a todo su cuerpo técnico, aterrizará a altas horas de la noche para iniciar con la aventura de buscar una Copa del Mundo histórica para el país.

Aguirre está listo para el reto, sabe de la importancia que significa ser el entrenador del Tricolor, por eso tendrá a todos sus colaboradores listos y con experiencia europea para completar, además de concretar, su idea futbolística.

Los hombres que acompañarán a Javier, además de Rafael Márquez, serán Toni Amor como auxiliar, Pol Lorente como preparador físico y Joseba Ituarte como el entrenador de porteros.

Con ellos en su barco, el ex entrenador del Mallorca estará listo para su presentación el próximo jueves.

Será la casa de la Selección Mexicana, el Centro de Alto Rendimiento, donde se llevará el evento que lo nombrará oficialmente como director técnico del equipo de todos.

Proveniente de España, Aguirre arribará a México cerca de la media noche en un vuelo comercial. La posibilidad de que la gente de la Federación Mexicana de Futbol lo deje salir es baja. Lo quieren guardar y mantener sus primeras palabras para el momento del estreno oficial.

Javier fue anunciado el 22 de julio como el nuevo mandamás y solamente se la ha visto en los Juegos Olímpicos de París, concretamente en el tenis, fue a ver a Rafael Nadal en su participación. Después de eso, la siguiente imagen se pretende que sea con la playera Tricolor en la presentación.

Aguirre, inmediatamente, se pondrá a pensar en el encuentro que marcará su debut, el próximo 7 de septiembre en la cancha del Rose Bowl en Pasadena, cuando México se vea las caras ante Nueva Zelanda. Además, el Vasco continuará con su camino tres días después en el estadio AT&T, cuando choque ante Canadá en la casa de los Vaqueros de Dallas de la NFL.

El nuevo técnico alista las maletas, pues en menos de 24 horas estará en el país para comenzar con la que significará su tercera etapa con México y en Mundial.


FOTO: AFP

Aguirre arriba tras larga aventura en España; esta es su revancha final con México.

3 VICTORIAS, TRES CAÍDAS Y DOS EMPATES DE AGUIRRE EN DOS COPAS MUNDIALES

Saldrán primeros semifinalistas

León.- Este martes, en el dos veces mundialista Estadio Nou Camp de León, saldrán no solo los primeros semifinalistas del Pre-Mundial Sub-20 de la Concacaf, sino también el primer par de invitados al Campeonato Mundial de la categoría que se jugará el próximo año en Chile. A las 15:06 horas se medirán Estados Unidos contra Guatemala, mientras que las 20:06 de la noche irá el choque entre Panamá y Canadá. Ya el miércoles, pero en el estadio Sergio León Chávez de Irapuato, se toparán México frente a Costa Rica y Honduras contra la sorprendente Cuba.

El conjunto de las barras y las estrellas dominó a placer el grupo A que arrancó en tierras celayenses, pero que posteriormente acabó viendo actividad de manera intempestiva en la capital cuerera. Los norteamericanos fueron además el mejor equipo de la primera fase al cerrar invictos, pegándole 9-0 a la débil Jamaica, 4-0 a los antillanos y 1-0 a los ticos. Por su parte, la escuadra chapina fue de los mejores terceros lugares con una victoria y par de tropiezos en el sector C.

En la otra llave, Panamá se ubicó en segundo lugar del C sin saber lo que es perder, al tiempo que los del país de la hoja de maple anduvieron en la misma sintonía. / JESSE VILLALPANDO ZAMORA / EL SOL DE LEÓN


FOTO: SELECCIÓN DE MÉXICO

Los jóvenes mexicanos están enfocados en dar su mejor versión ante la escuadra de Costa Rica.



TENIS

Djokovic se baja de Montreal

Novak Djokovic no participará del Abierto de Canadá que se disputará la próxima semana en Montreal. El serbio, 24 veces campeón de GS, ha alcanzado la tercera ronda de los Juegos Olímpicos de París con una victoria sobre el español Rafael Nadal. "Aunque nos decepciona que Novak no pueda participar en el torneo de este año, entendemos su decisión y le deseamos lo mejor en los Juegos Olímpicos y en el resto de la temporada", declaró la directora del torneo, Valerie Tetreault. / AGENCIAS


FOTO: AFP

PATRICK SÓLO PIENSA EN GANAR DUELOS

Él vive con calma

MAHOMES NO PRESTA INTERÉS A LOS SÚPER CONTRATOS DE LOVE Y TUA, LOS MEJORES PAGADOS

POR **JORGE BRIONES**

A estas alturas no existe ninguna duda en que Patrick Mahomes es el mejor jugador de toda la NFL, pero con todo y sus múltiples títulos de Super Bowl no está en la parte alta de los que más dinero ganan.

Lejos de afectarle, Mahomes tomó de forma positiva los contratos súper millonarios que le dieron a Tua Tagovailoa (Dolphins) y Jordan Love (Packers) de cara a la temporada 2024.

"Es grandioso para el juego de futbol americano. Es grandioso para la posición de quarterback, pero pienso que para todas las posiciones", dijo el pasador de los Kansas City Chiefs.

"Sé que cada vez que se vence un contrato, todos miran mi promedio anual salarial y esas cosas. Me está yendo bastante bien. Para mí, solo se trata de salir a intentar ganar partidos de futbol americano, tratar de ganar dinero para mi familia al final del día. Siento que lo estoy haciendo muy bien", añadió al USA Today Sports.

En el 2020, Mahomes obtuvo el contrato más grande la historia al firmar por 10 años más con la franquicia de Kansas City a cambio de 503 millones de dólares, es decir, un promedio de poco más de 50 mdd por temporada.

Hace unos días, tanto Tagovailoa como Love firmaron una renovación de contrato con su respectivo equipo por más de 200 millones de dólares. En el caso de Love, ganará en promedio 55 mdd por temporada, igualando el máximo de la liga que comparte con Joe Burrow (Bengals) y Trevor Lawrence (Jaguars).

En el caso de Mahomes, realizó un movimiento similar al que ha hecho Tom Brady al bajarse sus pretensiones económicas con tal que los Chiefs mantengan un equipo talentoso que le permita ganar más campeonatos.

"Pienso que hacemos un gran trabajo de administrar mi dinero, para poder ser capaces de pagarme mucho dinero y mantener un ben equipo a mi alrededor", valoró el mejor pasador de la NFL.


FOTO: @PATRICKMAHOMES

El mariscal de los Chiefs tiene varios ingresos, no sólo de NFL.

2017
AÑO DE DEBUT DE PATRICK MAHOMES CON CHIEFS

Primer podio para Jesse Carrasquedo

La sexta fecha de la EuroCup-3 que se corrió en el Motorland de Aragón en España vio al piloto leonés Jesse Carrasquedo conseguir su primera bandera a cuadros. El guanajuatense accedió a la parte más alta del podio en una primera manga en la que estuvo muy cerca de entregar la victoria, esto luego de que los comisarios le penalizaron con cinco segundos, sin embargo, la diferencia que había hecho le fue suficiente para aventajar por menos de un segundo al singapurense Christian Ho, quien sobre el final quiso de manera afanosa recortar la diferencia. El tercer sitio quedó para el surcoreano Michael Shin, por lo que, de esta manera, la escudería española Campos Racing hizo el 1-2-3.

Luego de este resultado, el oriundo de la capital cuerera comentó que "era necesario sacar este resultado por que ha sido mucho trabajo y esfuerzo, personal y de mi equipo, así que creo que la cosecha es buena y por supuesto tenemos que seguir trabajando y viendo hacia adelante para continúen los buenos resultados".

Hay que destacar que Jesse había logrado la posición de privilegio y también se echó a la bolsa la vuelta más rápida con un crono de 1:53.504, logrando agenciarse el carro completo en esa prueba inicial. En apenas dos etapas disputadas, Jesse Carrasquedo ya aparece como onceavo en el estado del campeonato con 44 unidades, mientras que el líder es Sagrera con 192. La siguiente cita del calendario será igualmente en suelo ibérico, pero ahora del 4 al 6 de octubre en Jerez de la Frontera. / JESSE VILLALPANDO ZAMORA / EL SOL DE LEÓN

EUROCUP-3 TEMPORADA 2024 RESULTADOS FINALES

PILOTO	TIEMPO
1 Jesse Carrasquedo (MEX)	33:22.221
2 Christian Ho (SGP)	+0.392
3 Michael Shin (KOR)	+2.549


FOTO: FACEBOOK JESSE CARRASQUEDO JR.

Jesse ha mostrado mucha mejoría y su auto está a punto para pelear aún más.

ESTO
Edición Diaria.
Año: LXXXIII Número: 29,568
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

REVELAN secretos DE *LOS ZETAS*

Los cineastas Dan Johnstone y Castor Fernandez presentan el documental *Cowboy Cartel* sobre el agente del FBI que desenmascaró el negocio de las carreras de caballos, como una fachada para el lavado de dinero del grupo criminal

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

Los directores Dan Johnstone y Castor Fernandez revelan los secretos del cártel de *Los Zetas* a través de la serie documental *Cowboy Cartel*, donde muestran cómo el FBI descubrió el negocio clandestino que manejaba el grupo criminal más sanguinario en la historia de México.

En entrevista con **El Sol de México**, Johnstone explicó que en este trabajo decidieron contar "historias humanas, si lo cuentas desde el punto de vista de quienes fueron impactados, mostrando el daño y los perjuicios que experimentaron, no se enaltece nada. Es cuando lo entiendes a un nivel humano, no nos interesaba contar una historia de violencia".

Fernandez agregó que no hay nada sobre las decapitaciones ni los crímenes que cometió el cártel, simplemente se limitaron a contar una historia del bueno contra el malo, donde triunfa el bien.

El documental narra la historia del agente del FBI Scott Lawson, quien encabezó la investigación que desmanteló las operaciones del cártel de *Los Zetas*, en ese entonces encabezada por los hermanos Omar y José Treviño Morales, por medio del rastreo de la actividad de los negocios de carreras de caballos que poseía su familia.

Castor Fernandez confesó que no les fue sencillo lograr el acceso para que el FBI les autorizara hablar con sus agentes, pero dado que sentían el compromiso de darles voz, insistieron durante varias semanas hasta que obtuvieron una respuesta positiva.

"Sólo queríamos que cada uno de ellos se sentara con nosotros y nos dijera cómo se sintieron. Cuando ves la docu serie no ves a agentes federales, ves a los seres humanos detrás de la placa. Ves a personas con emociones humanas, de esa manera todos nos podemos relacionar con esa experiencia, porque no son invencibles".

Además del testimonio del protagonista, también aparecen el asistente del fiscal Doug Gardner; los oficiales de la policía Steve Junker, Brian Schutt y Kim Williams; la periodista Ginger Thompson, ganadora del Pulitzer; y Joe Tone, autor del libro "Bones: Brothers, Horses, Cartels, and the Borderland Dream", entre otros involucrados en el caso.

Al preguntarles sobre los riesgos que conlleva hacer una producción de este tipo, señalaron que la exposición no fue para ellos como cineastas, pues los verdaderos héroes son todos aquellos que pusieron su cabeza en la línea para capturar a los criminales.

FOTOS CORTESÍA: APPLE TV+



"*Los Zetas* son poderosos y peligrosos, y extremadamente violentos, ahí es hasta donde llega el entendimiento de la gente. Queremos contar una historia más grande y compleja, la manera de contar la verdad es a través de la gente que lo vivió, tienen anécdotas, ellos son quienes tomaron el riesgo", dijo Dan.

Asimismo, subrayó que tras finalizar, llegaron a la conclusión de que la batalla contra las drogas es un gran reto para las autoridades, pero las personas que entrevistaron son el ejemplo de que mientras exista el compromiso de seguir adelante, poco a poco se logrará una diferencia.

"Debes concentrarte en lo que sí puedes hacer, Gardner se pregunta cómo te comes a un elefante, pues una mordida a la vez. Si te enfocas en esta situación masiva, este grupo sofisticado y poderoso, casi te quita tu energía al sólo intentarlo", finalizó.

Cowboy cartel cuenta con cuatro episodios, se estrena este 2 de agosto en la plataforma Apple TV+.

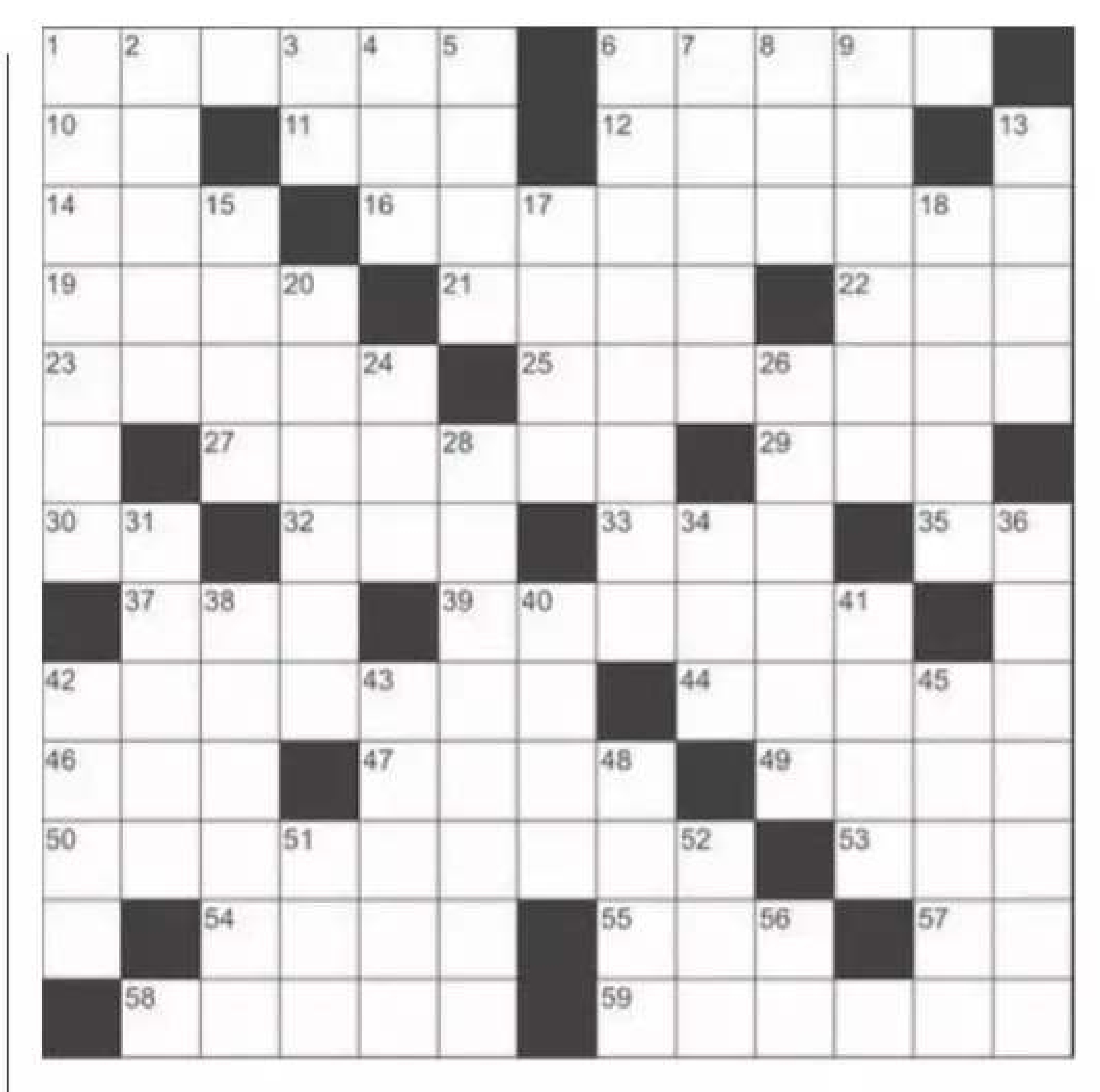
"Cuando ves la docu serie no ves a agentes federales, ves a los seres humanos detrás de la placa. Ves a personas con emociones, de esa manera todos nos podemos relacionar con esa experiencia"

CASTOR FERNANDEZ
DOCUMENTALISTA



Gossip





HORIZONTALES

1. Repitan.
6. Adorne o ate con lazos.
10. Apócope de mamá.
11. Lagarto de zonas áridas de California que se alimenta de insectos.
12. Te dirigías.
14. En informática, acrónimo de Bynary Digit (dígito binario).
16. Jactancia.
19. Nombre de la 13ª letra (pl.).
21. Nombre de la 14ª letra (pl.).
22. Mamífero plantígrado carnicero.
23. Tubo por donde sale el proyectil en las armas de fuego.
25. (... e Isolda) Famosa ópera de Richard Wagner.
27. Pobreza, indigencia.
29. Siglas de la Organización de los Estados Americanos.
30. Símbolo del litio.
32. Pronombre demostrativo.
33. Unidad de radiactividad.
35. Símbolo del cloro.
37. En inglés, "red" (muy usada en tenis).
39. Temprano, prematuro.
42. Trapaza, artificio engañoso.
44. Parte de los costados del buque donde éste se estrecha para formar la proa.
46. En números romanos, el "52".
47. Órgano o aparato de la audición.
49. Querer, estimar.
50. Pondrá en contacto, unirá.
53. Se atreva.
54. Agáloco.
55. Período largo de tiempo.
57. Conjunción latina "y".
58. Adquiero cordura.
59. Ninfa que residía en el agua.

VERTICALES

1. Alelado, escaso de razón.
2. Taimería.
3. Símbolo del rutenio.
4. E larga griega.
5. (... Roxlo, Conrado, 1898-1971) Escritor y dramaturgo argentino.
6. Libertaré.
7. Descendiente de Abul-Abas, biznieto de Abas, tío de Mahoma.
8. Nombre de dos constelaciones, una boreal y otra austral.
9. Escotadura.
13. Remo parecido al canalete, usado en algunas pequeñas embarcaciones de la India.
15. Di a una cosa un color diferente de su color natural.
17. Preposición inseparable que denota contrariedad.
18. Patriarca hebreo, hijo de Abraham y padre de Jacob y de Esaú.
20. Composición poética de catorce versos, generalmente endecasílabos.
24. Forma del pronombre de primera persona del plural.
26. Ciudad nombrada en el Antiguo Testamento, cerca del mar Muerto, destruida por una lluvia de azufre y fuego.
28. Relativo a la corva.
31. De la India, nación del sur de Asia.
34. En este lugar.
36. En Bolivia, estiércol de llamas, que se usa para combustible.
38. Pinzas utilizadas en cirugía.
40. Bahía, ensenada.
41. Líquido que se extrae de las flores, hierbas, frutos, etc.
42. Ave caradriforme marina, buceadora, carnívora, de plumaje blanco y negro y pico aplastado.
43. Orates, dementes.
45. Igualen con el rasero.
48. Pongo al viento para refrescar.
51. Nombre de la duodécima letra.
52. Siglas del ácido ribonucleico.
56. Nieto de Cam.

S	E	S	E	A	N	■	A	Ñ	O	■	L	A
A	F	I	N	■	E	S	P	A	C	I	A	L
G	E	L	■	A	X	I	O	M	E	T	R	O
A	S	U	R	■	O	E	S	■	L	E	V	I
T	I	R	E	N	■	S	I	S	A	R	A	N
I	N	O	■	A	C	O	T	A	D	A	■	A
■	O	■	A	D	O	■	O	J	O	■	A	■
D	■	C	L	A	R	I	S	A	■	A	Z	A
E	M	I	G	R	A	R	■	N	I	C	O	L
D	A	T	E	■	L	A	S	■	F	E	T	O
U	T	E	N	S	I	L	I	O	■	R	A	S
C	A	N	T	O	N	A	L	■	M	A	Z	A
E	S	■	E	S	A	■	O	V	I	N	O	S

SUDOKU



4	9				7		6	
			2	8			1	
			4				3	
6	4	7	5					
			6					
		1		7	4			
			7					6
5					9	8		
						7	2	1



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

4	5	1	8	9	6	3	7	2
8	9	7	1	2	3	4	6	5
2	3	6	5	4	7	1	8	9
6	7	8	4	1	9	5	2	3
1	2	5	3	6	8	7	9	4
3	4	9	7	5	2	6	1	8
9	8	4	6	3	1	2	5	7
7	1	3	2	8	5	9	4	6
5	6	2	9	7	4	8	3	1

IVONNE RODRÍGUEZ



Pipe Bueno nació en Colombia

Pone estilo al regional mexicano

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Con las primeras canciones de un nuevo álbum en sus manos, el cantante colombiano de género regional mexicano, Pipe Bueno busca consolidar su sonido fuera de su país.

De 32 años y originario de Cali, Bueno encontró en México, la casa de la música ranchera, a la que se ha dedicado por 16 años, al mismo tiempo que un país de costumbres similares al suyo. "Estoy preparado para esto que seguramente es el mayor paso", dijo el cantante en entrevista con **El Sol de México**.

Una pregunta es la canción con la que el artista se encamina hacia su próxima placa musical. En el primer sencillo de ésta, Bueno se entrega al despecho, acompañado de Gerardo Coronel, también conocido como *El Jerry*, de quien el artista caleño mencionó entre risas "sí que sabe de despecho, sabe de cantarle a ese sentimiento que dan ganas de tomarse un trago de licor".

"Es la primera canción de una muy importante nueva etapa para mí, una etapa de madurez, de renacer, de estar listo para ese gran paso que es México y EU, porque recibí mi residencia temporal, ya tengo un pie acá y otro en Colombia", agregó Pipe.

Con canciones busca cambiar narrativas

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Autora de canciones alusivas a la lucha feminista y a la injusticia, la cantautora mexicana Leiden identifica su enfoque artístico como algo que "no debería existir".

"Son canciones que están compuestas desde el dolor, desde la rabia. Es algo que he hablado mucho con una gran amiga, Vivir Quintana, que hizo un himno que nos ha inspirado a todas. Coincidimos en que canciones como esas no deberían existir, porque están evidenciando una realidad que nos vulnera", comentó en entrevista.

"Sin embargo, al mismo tiempo se convierten en canciones necesarias porque forman parte de la identidad y de un movimiento que busca cambiar narrativas", enfatizó.

La cantante mexicana, autora de la canción *Hasta salvarnos*, debutó con su primer disco *Leiden* hace 10 años. Desde ese momento, su vocación como música y su preparación académica como socióloga la han llevado a buscar algo más que la fama.

"Desde que comencé a componer lo hice porque tenía la necesidad de comunicar algo, de contar mis historias y de salvarme a través de canciones. También siempre hacer algo más con la música, algo más que presentarme ante un público, que la farándula o tener seguidores", dijo.

CORTESÍA: LEIDEN



La cantautora Leiden llega al Teatro de la Ciudad con temas de lucha feminista que "no deberían existir", pero son necesarias

Cumple 10 años de carrera independiente

> LEIDEN
> CANTAUTORA
> *"Son canciones que están compuestas desde el dolor, desde la rabia (...) canciones como esas no deberían existir, porque están evidenciando una realidad que nos vulnera"*

PREPARA SHOW INÉDITO

Con esa identidad, la música de Leiden, grabada en cinco álbumes hasta ahora, sonará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el 5 de diciembre, en un show en el que involucrará el repertorio de su proyecto musical *Volver al corazón*, cuyas canciones compuso con testimonios de mujeres en prisión, compartidos en sesiones colectivas.

"Es un concierto que estoy preparando para que sea inédito, va a ser un recorrido por mis canciones, con nuevos arreglos", dijo la cantante, fundadora del sello Jueves Music, el primero de mujeres en México. "Si no hiciera estas cosas, además de mi parte creativa como artista, no me estaría dedicando a lo que hago", dijo.

UN DISCO MÁS EN SU CARRERA

Viviendo la recta final de *Tour Destino*, que terminará con la fecha en el Teatro de la Ciudad, la cantante exponente de la nueva canción latinoamericana adelantó que estará lanzando canciones inéditas.

"Voy a compartir un par de canciones más, ya lo hice con *Improbable*, que además llegó acompañada de un videoclip increíble que acaba de ganar un premio en Atenas", mencionó, mostrándose conforme con ser artista independiente, buscando siempre las rutas para compartir sus creaciones musicales sin depender de la gran industria.

"Me parece maravilloso el desarrollo de la música independiente. Nos invita a sentirnos dueñas y dueños no sólo de nuestros procesos creativos, sino también de nuestros productos culturales", finalizó.

Celebran 90 años de Cri Cri con festival

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Con motivo de los primeros 90 años desde la primera aparición del personaje Cri-Cri, el Grillito Cantor, el 15 de octubre de 1934, el Festival Internacional Musical Teatral Infantil Cri-Cri, Festín Mustín, celebrará su primera edición con actividades de diversas disciplinas artísticas.

Organizado por Gabsol, la editora musical y administradora de la propiedad intelectual del autor, cuyo presidente es su hijo Tiburcio Gabilondo, el festival celebrará el legado del compositor mexicano Francisco Gabilondo Soler del 2 al 20 de octubre en diferentes ciudades de la República.

"Queremos hacer un festejo, invitando a quienes son intérpretes de Cri-Cri y quienes están incorporando proyectos", explicó Tiburcio Gabilondo.

En las actividades del festival que se celebrarán en la Ciudad de México, el actor Mario Iván Martínez, desde 2007 Embajador de la obra de Francisco Gabilondo Soler, presentará el 20 de octubre en el Centro Cultural Roberto Cantoral el espectáculo "Que dejen toditos los sueños abiertos".

MOISÉS PABLO NAVA /CUARTOSCURO.COM



Mario Iván Martínez es embajador de su obra


¡ÚNETE A NUESTRO GRUPO DE WHATSAPP!
TODO LO QUE ESTÁ PASANDO
CIUDAD DESNUDA
LUNES A VIERNES
7:00 PM
adn40
CONMIGO
TV
deezer
Spotify
amazon alexa
tv

VISITAN SU CRIPTA

LA TUMBA DE DON PORFIRIO

EN EL CEMENTERIO DE MONTPARNASSE SE ENCUENTRAN LOS RESTOS DEL GENERAL MEXICANO

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES**
ENVIADO

ESTO EN PARÍS

París.- La tumba del General Porfirio Díaz Mori tiene silencio, pero no sufre de abandono ni soledad. Hay quien lo recuerda y tiene visitantes en el Cementerio de Montparnasse de esta capital. Las flores frescas afuera de su lugar de descanso eterno delatan que sigue en la memoria de los mexicanos, por más que tenga casi 110 años de fallecido.

Figura controvertida de la historia de México. En la Guerra de Reforma luchó contra los conservadores en el ejército nacional, en 1887 tomó la presidencia, misma que no abandonó hasta 1911, a consecuencia del estallido de la Revolución. Díaz se exilió en Francia y murió en 1915.

Durante su gobierno se caracterizó por darle impulso a la infraestructura del país, aunque se dio una profunda desigualdad en el país, lo que ocasionó un estallido social y, en consecuencia, que se exiliara en Francia, donde tiene su tumba.

DIVERSOS MENSAJES

En el exterior de su mausoleo, un águila porfiriana luce en el centro. con el nombre de Porfirio Díaz. Casi en la base, se encuentra una especie de buzón que sirve como mirador hacia adentro.

Al interior de la tumba, tiene un altar con un busto de su figura, una bandera tricolor, la Virgen de Guadalupe, flores que ya lucen secas y placas con mensajes que lo añoran.

"Don Porfirio, México lo quiere, lo admira y lo respeta", dice el texto firmado por Pascual Leos Peña de San Luis Potosí en 1994.

El nieto de ese mensaje lo secundó: "Por favor, regrese a poner orden. Hoy más que nunca, necesitamos un presidente que tenga amor por México".

Jaime Cano y Claudia Trejo viajaron desde la CDMX para conocer la tumba de Díaz Mori.

"Estamos aquí, porque Don Porfirio es un personaje importante en la historia mexicana. En su etapa hubo mucha desigualdad, pero también hubo desarrollo socioeconómico", resalta Jaime como manera de reconocer al General.

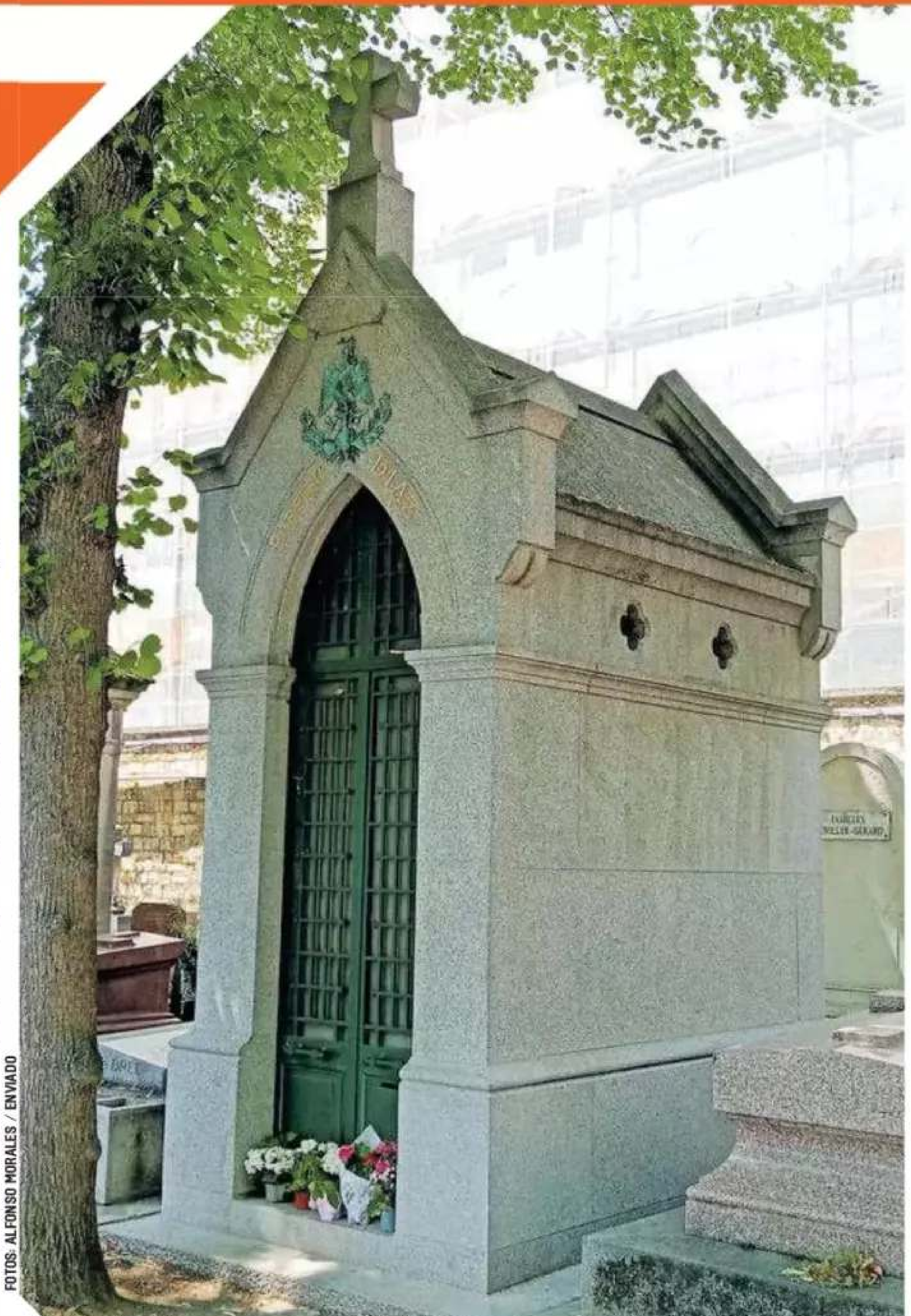
Claudia continúa con un dejo de incertidumbre, porque quisiera que los restos del que fuera mandatario nacional de 1876 a 1911 sigan en París y se sorprende, que ningún gobierno de México haya hecho por repatriar los restos.

"La familia sigue manteniendo bien la tumba. A mí lo que me llama la atención es que siga aquí y no haya regresar al país. Yo lo regresaría (a México), porque hay otros personajes que están allá como Hernán Cortés", concluye.

CORTÁZAR, VECINO

También hay otros personajes históricos que han sido parte fundamental para la humanidad. Julio Cortázar, escritor argentino y autor de Rayuela, tiene su sepulcro en este lugar. Este acompañado de mensajes, monedas y boletos del metro.

También Jean- Paul Sartre, filósofo y novelista, está enterrado aquí, junto con Simone de Beauvoir, estandarte del feminismo universal. La tumba tiene pintados corazones, el símbolo de la mujer y la leyenda dedicada a la activista y escritora: "somos las nietas de las brujas que no podrán quemar".



FOTOS: ALFONSO MORALES / ENVIADO

En el mausoleo hay varias placas de mensajes que lo añoran.

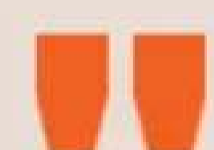
1911
AÑO EN EL QUE PORFIRIO DÍAZ SE EXILIÓ EN PARÍS, DONDE MURIÓ EN 1915



El escritor argentino Julio Cortázar también fue sepultado ahí.

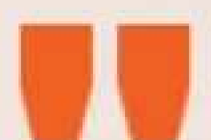


La pareja capitalina visitó la tumba del general mexicano.



A mí lo que me llama la atención es que siga aquí y no haya regresar al país. Yo lo regresaría , porque hay otros personajes que están allá como Hernán Cortés"

CLAUDIA TREJO
VISITANTE DE TUMBA DE PORFIRIO DÍAZ



Estamos aquí, porque Don Porfirio es un personaje importante en la historia mexicana. En su etapa hubo mucha desigualdad, pero también hubo desarrollo"

JAIME CANO
VISITANTE DE TUMBA DE PORFIRIO DÍAZ

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ



Carla Morrison

Mensajitos de voz de autoayuda

PABLO EMILIO ISLAS MARQUEZ

CARLA MORRISON

Más allá de sus canciones

LA CANTANTE PRESENTA UNA NUEVA FACETA ENFOCADA EN LA SALUD MENTAL, TEMA EN EL QUE SE ADENTRA POR MEDIO DE UNA SERIE DE MENSAJES DE VOZ QUE COMPARTE A TRAVÉS DE SU CANAL DE YOUTUBE

Millones de personas se identifican con las canciones de la mexicana Carla Morrison, quien desde hace un tiempo radica entre Francia, Estados Unidos y México, por lo que la mayoría de sus comunicaciones con sus seres queridos se desarrollan por medio de mensajes de voz.

Según comparte en entrevista con **El Sol de México**, esa es la única manera en que realmente puede mantener ese contacto.

"Muchas veces esos mensajes de voz tratan de un montón de temas o de cosas difíciles que estamos pasando cada quien en su vida. Pero un día caminando, pensé: ¿por qué muchos de mis fans también me escriben cuando la están pasando mal con sus papás, o tienen temas como ansiedad, depresión, rompimiento de pareja, divorcio, etcétera? Me encantaría poder estar ahí, aunque no puedo. Entonces la chica que me ayuda con mis redes sociales me dijo que estaría muy padre hacer un proyecto así, que generara una especie de meditación. Me daba pendiente, porque yo no soy gurú, ni nada por el estilo, pero dije: hagámoslo.

"Fue muy padre porque empezamos a grabar los audios y mi esposo me ayudó mucho con la edición, para que tenga este formato de mensaje, de que alguien te deja un mensaje y tienes esta sensación de melancolía y de esperanza también, de que alguien en el mundo está pensando en ti", agrega.

La artista asegura que siempre le apasionó el tema de la salud mental, porque ella misma ha sufrido mucho de ansiedad y depresión.

"Sé que mucha gente lo sufre y si puedo usar mi voz para ayudar, pues para mí es increíble", nos cuenta.

¿Cómo seleccionaste los temas de los que hablarías en estas cápsulas?

Los fuimos seleccionando a partir de los comentarios de los fans, de todas las cosas que nos envían o los temas que suelen preguntarme más seguido. Quisimos empezar por ahí y la gente ha tenido una respuesta muy bonita. Es curioso, porque tengo trabajando con mi esposo ya casi 13 años en la producción, el escribir canciones y la creatividad, entonces cuando le platico sobre el proyecto, me dice: "¿Me dejas echarle una mano a esto? siento que sé exactamente qué es lo que quieres hacer". Cuando lo entregó, le dije: es justamente lo que estaba buscando; me encantó porque ya me entiende muy bien, y en cuanto a la música que las acompaña, habíamos pensado que las canciones que tenemos grabadas podían ser como unas acústicas que teníamos ahí ya del Amor Supremo, pero de repente dijimos, ¿y si lo hacemos en piano muy sencillo? O sea, mis mismos temas, pero ya muy simplificados, y mi esposo me ayudó a grabarlos y quedó súper bonito.

Siempre les digo: "Ay bebé"... Y claro, si tú le dices a alguien "bebé, ¿cómo estás?", será como hablarle a cualquier persona. Y los temas van a seguir saliendo, queremos sacar uno al mes, de diferentes temáticas. Es algo muy bonito esto de brindarle una palabra de apoyo a alguien sobre algún tema. Digo, yo soy una mujer de casi 38 años, no es que tenga la experiencia de la vida, pero vaya que he vivido muchas situaciones difíciles, y quizá hay mucha gente que piensa, "pues Carla ya lo tiene súper hecho, ya lo tiene clarísimo", pero no, todos estamos pasando por un montón de cosas, y compartirlo creo que es la clave. Sin embargo, también es un gran compromiso.

Eres de las pocas artistas que tiene una verdadera comunión con sus fans y esto que estás haciendo lo lleva a otro nivel. ¿Hay alguien más apoyándolos?

Fíjate que no, pero sí lo consulté con mi terapeuta, porque tengo varios años con ella. Le comenté sobre mi idea, y me dijo que le parecía increíble... Hay mucha gente que sigue mi música y que la sigue por temas diversos, y últimamente siento que en mi última gira, mucha gente me agradeció mucho el tema de la salud mental, y a mí me dio gusto porque a mí me encanta el tema, de hecho tengo muchas fans psicólogas o psicólogos que me preguntan si estudié psicología. Y claro que no, lo que pasa es que me gusta mucho leer sobre el comportamiento mental, sobre arquetipos, sobre cosas que uno va viviendo, sobre las heridas, la sanación. No he tenido un entrenamiento académico, pero en sí viene todo de mi corazón, viene todo de una buena onda, de ver al mundo en el estado en el que está, y decir, yo quisiera aportar algo positivo, algo bonito (porque) no todo es música. A veces uno también tiene que dar un poco de su tiempo para hacer otro tipo de actividades, y me pareció algo como un anillo al dedo para mí, para la persona que soy.

También compartes los nombres de algunas organizaciones que apoyan estas causas ¿Cómo las seleccionaste?

Las seleccionamos desde hace un buen rato, porque yo cada martes, bueno cuando puedo, tengo estas historias que se llaman "Martes de ansiedad", donde platico con mis fans sobre los temas de ansiedad, y qué los anda preocupando, y a partir de ahí me conecté un día con una organización que se llama Salme en México, que es una organización que no cobra, que tiene teléfonos gratuitos para que puedas comunicarte si necesitas ayuda, y a partir de eso fue súper bonito darme cuenta de que hay un montón de otras organizaciones, en otras partes del mundo, que hacen lo mismo. Y entonces entre mi equipo y yo recaudamos todos esos links de organizaciones y los pusimos en mi página web desde hace como dos años, entonces yo me aseguré que las volviéramos a poner en los mensajes de voz de YouTube,

Aunque no cuenta con una instrucción académica, quiso sacar adelante este proyecto para aportarle algo positivo a la gente

Considera que muchos se beneficiarían de tomar terapia o de buscar a un profesional, si es que necesitan ayuda



Un mensaje de voz para un día gris por @CarlaMorrison #MensajesDeVozCM
48K views • 1 month ago



Un mensaje de voz para comenzar el día @CarlaMorrison
77K views • 2 months ago



Un mensaje de voz para cuando te sientas cansado por @CarlaMorrison
50K views • 2 months ago



ESTEBAN CALDERÓN

Intensamente

"Todos somos seres humanos y ocupamos una palmada en la espalda que nos diga: Tú puedes, vas a salir, esto es sólo una etapa en tu vida"

porque al final del día pues yo no soy una profesional en cuanto a salud mental, tengo experiencia propia, personal, pero al final si la gente necesita ayuda, necesita ir con un profesional a hablar sobre sus problemas para obtener un poco más de claridad en cuanto a los procesos de la vida, porque a veces pues volteamos a ver a nuestros padres, a nuestros familiares o amigos, y a veces la gente no quiere abrirse.

¿Has pensado en llevar este proyecto a otra plataforma o en tener otra distribución?

Me encantaría poder subirlo en formato podcast, no tanto como de yo tener conversaciones con otra gente, sino más bien de subir las cápsulas así, literalmente en un formato podcast, para que tengan más alcance, pero como que quisimos hacerlo paso a pasito, porque también dije: No quiero hacer una cosa enorme y a lo mejor sin saber si realmente la gente lo agradece o lo quiere; como que también quiero un poco el feedback de las personas, pero sí me encantaría.

"Al final para mí, la música obviamente es mi prioridad, pero este tipo de movimientos donde puedo aportar me parecen sumamente importantes y le dan mucho propósito a mi vida. Y si puedo llegar a más lugares con ello, me encantaría. Creo que Latinoamérica se beneficiaría mucho de aceptar la terapia, aceptar los temas de salud mental y trabajarlos, creo que lo necesitamos. Ese es otro punto importantísimo, porque de repente pensamos que esto se queda a nivel local, digamos, en México.

En los comentarios de los videos se nota una catarsis y una gran retribución de amor. ¿Los has leído?

Sí, claro, no estoy ahí todo el tiempo, pero cuando entro y veo los comentarios que la gente me deja, me impresiona mucho porque en realidad son para mí, en realidad me lo estoy haciendo a mí, yo necesito ese mensaje. No pienso en el alcance o el impacto que puede tener para la gente, entonces eso me motiva mucho y le da mucho propósito a mi vida y a veces pienso, bueno, a lo mejor por eso Dios me pone estas inquietudes en mi corazón, porque quiere que yo haga esto. Me impresiona muchísimo y me encanta poder ayudar un poquito, porque a mí me hubiera encantado escuchar a mi edad cuando estaba chiquita que algún artista que yo admiraba mucho me dijera algo, o sea, es un sueño.

¿Ya te habías dado cuenta de que comunicas mucho con tu voz, más allá de las canciones?

La verdad, no es algo que planeo, pero sí creo que finalmente soy una persona muy maternal, aunque no tengo hijos, soy muy maternal, muy amorosa en ese aspecto. Mi mamá me enseñó siempre a ser muy amorosa, cariñosa y atenta, y creo que es algo que viene conmigo, entonces muchas veces cuando personas se me acercan y me dicen: Carla, gracias por este disco, por esta canción, y me veo a mí misma escuchando a Coldplay o a Shakira, me veo escuchando las canciones que me salvaron en momentos bien difíciles, y no hay nada como darle un abrazo a una persona y decir: Ay bebé, no hay problema. Entonces, no ha sido como un plan, ni he pensado si mi voz es sumamente fuerte; en realidad es como decir: todos somos iguales, todos tenemos una historia y todos tenemos retos, y lo único que nos separa es la desconexión. Todos somos seres humanos y ocupamos a veces una palmada en la espalda que nos diga, wey, está cabrón, pero puedes, puedes, vas a salir, o sea, esto es solo una etapa en tu vida. Para mí era más como dar ese apoyo.

"Si en algún punto sienten que necesitan palabras de aliento –continúa– palabras para sentirse mejor, ahí está mi voz para brindarles apoyo. Al final yo sé que no soy monedita de oro para que le guste a todos, pero sé que hay veces que una palabra o un consejo te cambia todo el día, toda la semana o todo el año, y dices, híjole, qué bueno que escuché esta frase, porque esto es lo que me mantiene siguiendo. Si quieren eso, pues vayan al YouTube y busquen los mensajes, y espero que los puedan disfrutar y tener cerquita de ustedes.

KENT J. EDWARDS/REUTERS



La banda Green Day se presentó en vivo como parte de la serie de conciertos Good Morning America 2024 en el Rumsey Playfield SummerStage de Nueva York

MAXIM SHEMETOV/REUTERS



Las participantes Alisa y Pelageya bailan durante el festival Archstoyanie 2024 en el pueblo de Nikola-Lenivets, región de Kaluga

AYHAN UYANIK/REUTERS



Aunque sea de lejitos

Miles de fanáticos de Taylor Swift acamparon cerca del Olympiaberg, de Múnich, para escuchar la actuación de la cantante en dicho lugar

CHEMA MOYA/EFE



La española Daniela Terol compite en la manga preliminar de Skate Street mujeres de los Juegos Olímpicos de París 2024, en la sede La Concorde 3 en París

MARIO JASSO



Urzula Barba, directora de la película *Corina* recibe el "Premio de la Prensa", durante la edición 27 del Festival Internacional de Cine Guanajuato (GIFF)

Arte que derriba fronteras

Un artista colocó una gran foto en el muro fronterizo de Tijuana para mostrar cómo sería el panorama si esa barrera no existiera

EFE

El estadunidense Scott Hopkins colocó una fotografía monumental en el muro fronterizo de Tijuana, en el límite con Estados Unidos, para mostrar cómo sería el panorama si esa barrera física no existiera.

Hopkins instaló su creación en el muro en la zona de la playa en Tijuana, justo donde la valla metálica desemboca en el océano Pacífico, para generar entre las personas un cuestionamiento sobre cómo sería este lugar, según contó en entrevista.

El estadounidense creció en Chula Vista, en el vecino estado de California, por lo que durante su infancia y adolescencia solía cruzar la frontera rumbo a Tijuana muy seguido.

"Recuerdo que en aquellos tiempos era una sola gran comunidad transnacional, la frontera no se percibía como ahora y se sentía un ambiente y un espacio de mucha libertad", recordó.

Cuenta que la idea de este proyecto, que forma parte de las actividades de la Trienal de Tijuana, viene "del hecho de que hace 100 años no existía el muro fronterizo divisorio, por lo que si uno se para justo (en el punto de la instalación), las personas solo podían ver la playa y nada más".

El artista está convencido de que "el arte es una herramienta que ayuda a canalizar muchas ideas, pero que sobre todo propicia el usar la imaginación", por lo que pretende que las personas "imaginen y sientan por un momento esa libertad" al ver su obra.

Añadió que la fotografía la tomó del lado estadounidense, exactamente en el punto donde está colocada en el muro para generar una ilusión continua sin la barrera.

"Hoy en día es muy triste la situación que está sucediendo con todo este tema, porque existe la percepción de la división, ahora es una comunidad mixta, no unida como lo fue anteriormente, parece un muro de una cárcel en vez de una frontera", opinó.

El artista también resaltó que para el montaje contribuyeron migrantes de un albergue de la ciudad, algunos de ellos originarios de Guatemala, Cuba y El Salvador.

"La obra en Playas de Tijuana es un lugar óptimo para su instalación, dado que puedo utilizar la naturaleza con la playa y algo artificial como el muro, es como ver un paisaje natural del planeta y justo en medio se pone un muro de prisión para separar a las personas", detalló.

Ante las restricciones que hay en el Parque Binacional de la Amistad, a un costado de donde instaló su obra, dijo que es "una medida horrible" que familias migrantes de ambos lados ya no se pueden reunir en este punto.

FOTOS: JOEBETH TERRÍQUEZ/EFE



Hopkins recuerda cómo era la frontera que él cruzaba frecuentemente y sin problema cuando era niño

"Es como la película Un día sin mexicanos. Los estadounidenses deben reconocer que la comunidad mexicana es muy necesaria para que el país funcione, así como la película, un día se van a quedar sin esa parte necesaria y van a caer", destacó.

Tania Mendoza, de la organización Amigos del Parque de la Amistad, dijo que siguen en la puja ante las autoridades estadounidenses para lograr que regresen estas reunificaciones familiares.

El artista dice que en este lugar existe la percepción de la división, de una comunidad mixta, no unida como antes



"La obra en Playas de Tijuana es un lugar óptimo para su instalación, porque puedo utilizar la naturaleza con la playa y algo artificial como el muro"



Para el montaje contribuyeron migrantes de Guatemala, Cuba y El Salvador